

教学反思

低语阶段视像写话指导策略初探

□和县历阳镇第三小学 任玉凤

部编版语文教材的安排是以识字、写字为主要教学内容，结合各种说话能力的训练，提高学生的语言表达能力。低年级学生的表达能力包括说话和写话能力，大多数低年级语文教师会重视生字的教学习而忽视写话教学的训练。无论是教材还是我们平时的教学中，有趣味的、有意义的写话训练材料并不充足。

“万丈高楼平地起”，如何以学生们喜闻乐见的视像材料为写话的载体，指导学生进行有方法、有条理的写话训练，让学生在仔细观察视像材料后，能够领悟视像资料所要表达的意思，进而结合自身体验发挥想象，清楚、完整地表达，我在教学中进行了如下探索：

一、以视像为载体，激发写话兴趣

低年级写话教学的重点就是培养学生的写话兴趣，激发写话热情，转变“要我写”为“我要写”的过程。优秀的视像资源是写话教学的载体，教师贴近学生的生活，从课内和课外提取视像资源用于写话训练指导，可以培养学生的写话兴趣。

1. 视像来源于课本

以部编版二年级上册“语文园地七”写话为例，学生们喜欢叫这幅图为《猫和老鼠》，在此也沿用这个名字。画面中的老鼠和猫的形象逼真，生动有趣，给学生留下了很大的想象空间，非常适合低年级学生写话练习。第七单元“口语交际”看图讲故事《父与子》的漫画也可以作为多图写话的形式给学生进行视像写话的练习。所学的课文中也有一些可以利用的插图，教师可将其提取出来，引导学生进行写话训练，从而逐渐提高写话能力。

2. 视像还原生活

学生初次接触写话的时候，就应该让他明确写话就是表达真情实感，写自己的生活。因此，我引导学生在生活中搜集写话素材，我们班的同学每人一个“每天三个一”记录本，每天积累一个词、记录一句话、配上一幅图，类似于写日记的形式。并选取部分有代表性的活动在班级表演，然后引导学生把一句话扩展开来，写出一段话。两个学期下来，同学们积累了不少素材，写话的水平也有很大的提高，他们写话时会用到一些好词好句，渐渐地从写一两句话过渡到写三四句话，直至到写出一段通顺完整的话。教师再把学生自己从生活中积累的素材整合成视像资源，当他们看到图片或视频的时候已经很有表达的欲望，渗透游戏精神的写话方式是学生喜闻乐见的，也是快乐表达的前提。

二、以方法为支柱，提升写话能力

俗话说：“一分耕耘，一分收获。”写话的成功离不开方法的引领和有效的练习。如何整合出优秀的视像资源并合理地用于写话练习，行之有效地提高学生写话能力，此时体现出策略指导的重要性。为了交给学生具体的方法，培养学生的观察能力、形象思维能力、想象能力和表达能力，体现育人功能，我在教学中总结出如下指导策略：

1. 分清类型，整体把握

视像资源一般包括视频和图画，图画又分为单幅图和多幅图。指导不同类型的视像写话侧重点也有所不同，但是仔细观察的能力始终贯穿其中。单图写话指导时，可以抓住几个关键因素来指导学生观察。多幅图写话要仔细观察每幅图的内容，再把这些图的内容连起来，注意衔接过渡要自然流畅，表达要详略得当，有整体性，尽量不遗漏环节。

视频资源的直观性更强，包含的内容更丰富。利用视频资源指导视像写话更容易抓住学生的注意力，故事类视频要提醒学生关注事件的起因、经过和结果，观察人物的动作、表情和语言；活动类视频要留意活动开展的先后顺序和步骤；景物类视频要关注景物颜色、形状等。指导不同类型的视像写话都要有全局观念，整体把握写话的流程，同时鼓励学生个性表达。

2. 理清顺序，清晰表达

低年级学生的表达缺乏条理，想到哪里说到哪里，视像写话的过程中教会他们按顺序观察，表达条理也更清晰。从整体到部分的表达顺序低年级学生较容易掌握，以《猫和老鼠》这幅图为例：首先看到的肯定是老鼠和电脑里的猫，这是整体框架，再细看部分，猫的眼睛又圆又亮，像手电筒一般，看上去一副凶猛的样子。老鼠被吓得目瞪口呆，一屁股跌坐在桌子上，一根长长的鼠标线横在电脑和老鼠之间；判断这种反差的来源，体会这种恐惧来之“突然”。可以抓住屏幕里的猫的图片出现前、出现时、出现后的顺序来写老鼠的不同表现，给人身临其境的感受。

3. 抓住细节，认真描写

在学生能做到从整体入手观察视像，并能按顺序表达清楚的基础上，我们可以再提高要求，让学生抓细节观察，合理猜想人物的语言、动作和心理活动，发挥想象力，明确视像资源所表达的道理和自己的看法。

如在训练学生观察图画《猫和老鼠》时，引导学生结合自己的感受连同图意，发现小老鼠跌

坐在地上，眼泪挂在眼角这一细节，进而自然而然地想到一定是遇到了什么突如其来的恐惧，而且老鼠在猫的图片出现之前是什么状态的呢？学生发挥想象，可能会说小心翼翼的、肆无忌惮的、自由自在的……当猫的图片出现之时，老鼠是怎么做、怎么说的呢？它的神态、心理又有哪些变化？把这些细节描写出来更生动有趣。当发现自己虚惊一场，小老鼠又会有怎样的表现呢？只要学生发挥合理想象，言之有理，就值得表扬。抓住这些细节，再发挥想象，这幅图表达的意思就清楚了，也发展了学生的形象思维能力和想象力。

三、以评价为动力，落实写话标准

学生写话交给教师之后，是很期待教师给以反馈的。我的评价都有星级量化，写清意思，表达通顺，标点正确得三颗星；按顺序表达，条理清晰，有好词好句得四颗星；细节描写到位，有个性表达，有真情实感得五颗星。遇到写得文从字顺的作品在班级当作范文朗读，给与鼓励，明确告知其他同学好在哪里。再放进班级优秀作业展，促进学生下次更努力写话。评价要根据学生水平的不同有针对性评价，保护每名学生的写话兴趣，要让评价成为学生写话的动力，实实在在地提高写话能力。

总而言之，教师在教学过程中留心提取教材中的视像资源，和学生一起做生活的有心人，将学生熟悉的题材落实到视像写话的练习中，激发学生的兴趣，尊重学生的个性表达使学生在视像写话的过程中提高观察能力、表达能力、思维能力和想象能力，体现育人的思想。学生定能乐于积累、乐于表达。当他们觉得写话是件快乐的事，我们的课题研究才有意义。

特别推荐

“双减”正当时 奋楫好扬帆

□全椒县江海小学 丁明月 曹娟

在“双减”政策的引领下，全椒县江海小学紧紧围绕“让学校充满活力，让学生持续发展，让教师享受成功”的办学理念，进一步强化“质量立校”的目标意识，抓实抓细教学常规、强化学生习惯管理、落实质量措施，确保教学质量提升；积极做好“半亩方塘”校本阅读课程建设，开展有学科特色的学生活动，全面贯彻“双减政策”，开展课后服务，促进学生全面而有个性地发展。

一、立好教学质量“定海神针”

（一）完善常规制度。根据“双减”之下出现的新情况，结合在常规实施中发现的新问题，明确检查重点关注要素和评价要求，对重点教师群体重点关注。

（二）扎实过程评价。制订教学常规检查计划，加强过程性管理。针对常规检查中呈现出来的薄弱点，如对备课的作业设计、个性修改、教学反思等，要格外关注，引导教师们扎实做好常规的过程。做好每个月一次的教学常规检查，其中一次为集中性检查。

（三）加强重点反馈。成立教导处巡查小组，在点对点反馈基础上，对反映问题较多的，进行二次检查，提出改进策略，并积极落实，从而促进提升。进一步规范作业管理、教学管理。加强作业设计指导和管理，做好单元作业设计。

二、织好课程建设“五彩花锦”

（一）基础课程，开齐开足。严格执行国家义务教育课程设置计划，开足开齐基础性课程。重视体、艺、劳课程，使更多学生接受音乐、美术和劳动的熏陶，从而形成良好的个人素养。

（二）特色课程，有新有行。做好学校精品课程的体系化构建，以现有几门精品课程为标杆，鼓励教师参与精品课程的开发，在全体教师层面进一步推进精品课程的开发实施力度。

（三）课程管理，重绩重效。在开课、选课、上课、展课上进一步做好文章，校级拓展课程和年级拓展课程进行分层管理。做好学生对课程评价工作。

三、关注学生发展“五育并举”

坚持教育的“立德树人”根本目标，深刻解读“双减”下学校、学生真正的需求，五育并举。

（一）以“阅读”谋求重点发展。一年以来，学校以“书香满校园，阅读伴成长”为主题的书香校园工程渐有起色。首先《论语》经典诵读已效果显著，教师们利用晨午检和课前三分钟，进行集体诵读，现在大部分学生能够做到包篇背诵。其次在课程设置上，每个班级每两周在学校图书馆上一节阅读课，为学生提供阅读地点和阅读资源；其次，每月“阅读之星”评选工作、“书声琅琅”广播站和“朗读亭”中的“我是朗读者”推广宣传活动常态化进行；第三，不断开展以“两读两写”为抓手的展示活动，低年级着重写字和朗读方面的展示，中高年级着重阅读和写作方面的展示。在安徽省第六届校园读书创作活动中，江海小学成绩有较大突破，师生获奖作品34件。

（二）以“提质”规划协同发展。学校坚持抓好作业管理，注重作业设计，确实减轻学生作

业负担。注重体育、艺术课程建设，学校共设置20个艺术体育类社团课程，大大丰富了学生的课余生活。在“提质增效”的影响下，全校师生各类活动中均有获奖。

（三）以“创新”促进科教融合发展。在双减政策的引领下，江海小学积极搭建科技平台，整合多方资源，利用科技馆激发学生对科技创新的热情，并积极组织学校师生参加科技创新比赛，均取得了优异成绩。

坚守教育沃土，让“双减”落地生根、开花结果是新时代江海小学每一个教师的使命和责任。“双减”正当时，奋楫好扬帆。江海小学的全体师生精神振作、信心满满，在新时期教育改革政策的指引下，以培养全面健康发展的学生为己任，必将迈出新的步伐。

教学实践

结对共建促发展 立品育人谱新篇

□潜山市品格教育工作室 秦三华 余华军

为落实立德树人根本任务，推进品格教育有效实施，深入推广潜山市品格教育成果经验，应芜湖市繁昌区教育局邀请，潜山市教育局、潜山市品格教育工作室及潜山三所学校代表前往繁昌区参加品格教育结对共建活动。

在两地教育局高度重视，特别是繁昌区教育局精心组织下，活动行程紧凑、活动内容合理、活动效果良好，活动一行纷纷感到此行获益匪浅、感触良多。

一、领导重视 路径清晰

为突破强行灌输与重复说教的传统德育模式，繁昌区教育局参照潜山品格教育模式，推广野中经验，把品格教育纳入年度工作重点，多次召开品格教育工作会议，邀请潜山品格教育工作室主持人徐富贵做讲座、传经验，也曾实地到潜山野寨中学参观学习。这次的两地六校结对能达到相互促进、共同提高的目的，让品格教育之花在长江之滨盛开得更为绚丽。

为寻求认知与实践相和谐，目标与成效相统一的德育工作新路径，繁昌区教育局整体班子形成了共识，明确提出按照潜山的“四轮驱动”模式推广“野中经验”。各项经费保障有力，教育局设立品格教育成果推广专项经费，保障各校活动的开展，基地学校、实验学校到潜山市每学期的交流经费均由教育局全额承担。

二、活动丰富 特色鲜明

从实地调研的四所学校看，各校特色鲜明，如：田家炳中学的“成功教育”、实验小学的“成长教育”、平铺小学的“劳动唯美”教育、孙村中心小学的“明德教育”。活动内容丰富，特别是活动的设计、实施、总结遵循“以生为本”的原则，符合“野中经验”的核心观点。具体表现在：

（一）以小见大重过程

潜山品格教育经验之“以小见大”，通过一系列“德育微行动”，关注活动过程，突出品格教育之“做”的重要性。繁昌区各校通过一系列的“德育微行动”将品格教育落到实处，使学校彰显特色。如：田家炳中学“拖把排排队、扫把归归位”“发现美行动，传递正能量”等；实验小学“井然有序”“迷彩护绿小兵”等；平铺学校“劳动技能大赛”“书信传真情”等；孙村中心小学的“手绘一片绿”等微行动，每一项活动从方案设计、实施方法到活动总结过程清晰、资料详实。

（二）以虚带实重实践

潜山品格教育经验之“以虚带实”，主要体现在：以理论指导实践，以实践验证理论，理实相融，共生共长。实现中华民族伟大复兴，需要培养一批理论和实践统一、言行一致的健康劳动者。品格教育以知行统一为目标，坚持问题导向，重视学生情感体验，让学生通过参与、体验、感悟，养成良好品格。通过各种活动引导学生把获得的政治思想和道德观点、信念转化成为自觉行动，从而形成正确的核心价值观。野寨中学正是由于多年坚持做品格教育，才培育出一批具有家国情怀的优秀学子。繁昌区各校也充分认识到理论联系实际的重要性，他们以问题为导向精心设计活动，有的放矢解决一些问题：如平铺小学的“家书传情”让许多留守儿童感受到了家庭的温暖；城东小学的“竹匾画秋”“竹编技艺”让沉闷的校园充满生机；繁昌五中的“最美路队”活动解决了就餐秩序混乱问题。知为行之始，行为知之成，在思考和实践相互贯通的过程中，将知识转化为行动，将认识贯彻于实践，逐步实现知行合一的目标。

（三）以点带面重辐射

繁昌区目前设有1个基地学校，3个实验学校，4名种子教师。但品格教育并不仅限于基地学校、实验学校及种子教师，其他学校亦纷纷参与，学校之间形成了比、赶、超的局面。他们

根据学校实际和学生需要，创新方法，精心设计、认真落实，繁昌区品格教育在区域内铺开，形成以问题为着眼点、以学校教育特色为主线、以提升学校办学品质为前景的立体格局，为学校发展描绘了新篇章。

三、成果丰硕 未来可期

一年来，繁昌区品格教育成果斐然，在县域义务教育优质均衡发展国家评估认定工作中，平铺学校的劳动教育及感恩教育受到专家组的好评；实验小学荣获“全国国防教育示范学校”称号；孙村中心小学的科创活动荣获多项省级荣誉；田家炳中学在“成功教育”体系中，形成了“立己达人”的学生成长特色文化，和“达达共生、名名共长”的教师成长文化，涌现了一大批诚信之星、成功之星和谦雅少年。未来，繁昌将着力把品格教育打造成教育金名片，深耕品格教育、培育时代新人。

四、几点思考

此次品格教育推广繁昌之行，身为潜山教育人既为潜山品格教育在繁昌大地开花结果而自豪，学习之余又带给我们一些思考：

（一）繁昌区已被认定为义务教育优质均衡发展区域，各项硬件设施远远超过基本均衡的潜山，潜山教育要迎头赶上，实现硬软件再提升。

（二）繁昌品格教育推广势头强劲，大有赶超之势。潜山品格教育要在原来的基础上开拓思路、创新举措，提高标杆，让品格教育助力学校办学内涵提升。不仅可以学习繁昌各校德育微行动做法，还要学习“一校一品”成特色的经验。潜山各校要因地制宜，因校施策、打造特色鲜明的品格教育品牌活动。

结对共建促发展，立品育人守初心。让我们在习近平总书记给野寨中学新录取军校同学的回信精神鼓舞下，携手同行为两地学子美好人生奠基，为潜山教育续写新的荣光。