

教学应用

浅析讨论式教学法在数学课堂中的应用

□泗县雪枫小学 陈向春

在课堂教学中运用讨论式的教学方法，不仅能把学生的学习热情充分调动起来，还能让学生在积极主动参与到数学课堂教学中，从而加深学生对知识的理解和灵活运用，提高数学课堂教学效果。小学数学课堂教学方式与其他学科的教学不同，学生解决数学问题的能力受思维影响，不同的学生思考问题的角度不同，得到的结果也不同。本文从讨论式教学法的基本内容、运用讨论式教学法的意义以及怎样正确应用讨论式教学法进行分析出发，就小学数学课堂教学中讨论式教学法的实际应用作简要阐述。

一、讨论式教学法的基本内容

在小学数学教学中展开课堂讨论是一种授课方式，一般是由数学教师设置问题，设计与本节课程内容相关的讨论主题，也可以是教师启发学生提出一些有效的问题，然后师生之间、生生之间交流和讨论。这种授课方式，最终可以解决所提问题，顺利完成课堂教学任务。课堂讨论法创设的氛围使学生更加自由发挥，能更深层次地挖掘学生的内在潜能，使学生的数学学习更上一层楼。

二、讨论式教学法的意义

(一) 活跃课堂氛围

新课程标准倡导教师是课堂的引导者，学生是学习的主人。学生在教师的引导下，好奇心得以激发，求知欲得到满足，学生敢于挑战，课堂气氛变得十分活跃。例如“年月日”一课：“一年里大的月份有7个，小的月份有4个，还有一个比较特殊的2月，你们能快速算出一年有多少天吗？”为了使课堂气氛更加活跃，我适时播放歌曲《365个祝福》，问：“歌词里的365天指的是什么？一年真的是365天吗？”学生在数学课堂教学过程中，能够根据所提问题充分地阐述自己的想法，活跃课堂气氛。

(二) 拓展学生的思路

讨论式的课堂教学模式最重要的一点就是能够使学生的数学思维得到拓展，数学想象力得到充分发挥。数学本来就是一门抽象、不易理解的学科，学生对于新知识的学习，大都是通过反差思维来理解和记忆。如教学“电影院”这节课的乘法估算，课件出示：“ $21 \times 26 = ?$ ”首先引导学生用估算法进行计算，学生提出不同的意见，并展开激烈讨论，最后问题得到解决。所以，讨论式教学法，便于学生在课堂教学中激发矛盾、解决疑惑，在思想和方法上相互弥补不足，这是其它教学方法无法比拟的。

(三) 提高学生的创新能力

讨论式的课堂教学，不但让学生们感受到一种研讨气氛，而且能够充分发挥学生的创新能力。教学“分一分”第一课时，我让学生拿出课前准备的不同形状的纸片，利用之前学过的知识，根据自己的想法把纸片对折。学生在对折和小组讨论过程中各抒己见，提出了自己独特的见解和想法。让他们在学习讨论中建立自信，同时培养他们创新能力。

(四) 挖掘学生的内在潜能

在教学“租船”一课时，我提前让学生预习。在教学时，我问学生：“你们在预习中发现了什么？与以前有什么不一样？分四人一小组讨论。”学生各抒己见，积极举手发言。“你们能从生活中找到这方面的例子吗？”学生有的从例题改编，有的从练习改编，少部分学生从生活中找例子……学生的内在潜能被充分调动起来。

教学中教师要对课堂讨论进行有效引导，合理运用讨论式教学法，在充分探究研讨的基础上，使数学课堂教学效果真正得到提高。

三、讨论式教学法的应用

(一) 课前要充分准备

为了使讨论的过程有条不紊地进行，要把握好教学目标，注重教学重难点落实，在课前就督促学生做好准备工作。先预设学生会遇到的疑难问题，在预习中进行讨论，了解有哪些问题需要解决。如教学“节约”一课时，要求学生用竖式计算“ $912 \div 3 = ?$ ”。巡视时发现几个同学计算结果是34，我问这几个同学：“你们再一步一步找找看，错在什么地方？也可以同桌一起探究。”学生们想方设法寻求解题思路，她们的解题思维被激活，问题迎刃而解。学生在讨论问题时教师要走到学生中间去，了解学生学习情况。及时调整他们的解题思路，把有难度的问题简单化，让他们积极参与到解决问题中来。

(二) 设置问题要科学合理

设置问题既要依据教学目标来确定，又要紧扣教材的重难点。设置问题时要问到点子上，尽量满足全班学生的需求。如教学“什么是周长”第一课时，周长概念对于学生来说是初次接触，要有循序渐进的学习过程。为了使学生对周长的概念有更深入的理解，课前，我让学生搜集自己喜欢的树叶，课堂上让学生用笔把树叶外围描下来，感知不规则图形的周长。接着让

学生把数学课本的边线描出来，感知规则图形的周长。让学生选择不同物体或者图形，利用手中的学具动手测量，测量出所选图形的周长，让学生体会用不同的方法对物体的周长进行测量的过程。这样不仅激发学生求知欲，解题思路也被打开。

教学中，合理运用讨论式教学法，能够极大地调动学生课堂学习的热情，加深学生对基础知识的理解和对重难点的知识的把握，有效提高学生的数学成绩。

教学实践

聚焦传统文化 关注幼小衔接

□和县历阳镇中心小学 姜 红

《义务教育语文课程标准（2022年版）》指出：“识字、写字是阅读和写作的基础，是第一阶段的教学重点，也是贯穿整个义务教育阶段的重要教学内容。”识字、学词、读文是低年级语文教学的主要内容，识字又是最基本最核心的任务，是重中之重。在教学中我力图通过灵活运用多种教学方法，让学生学得轻松，学得主动，学得扎实，享受汉字学习的乐趣，感受汉语言文字的魅力。

下面笔者以《对韵歌》课堂教学为例，谈谈如何聚焦传统文化，关注幼小衔接。

《对韵歌》编排在第一单元，这是一个独立识字单元。统编版教材在低段共安排了六个独立识字单元，从第一册的“天地人”到第四册的“中国美食”，目标都指向继承和弘扬中华优秀传统文化。汉字的呈现从象形、会意到形声字，由易到难，仿佛在学生面前徐徐展开一幅汉字演变的历史画卷。

《对韵歌》是一篇朗朗上口的韵文，它是在传统蒙学读物《声律启蒙》和《笠翁对韵》基础上改编而成的。课文以自然景物为题材，以“对对子”为表现形式。全文共3句，一、二句为单字对，以自然现象“云、雨、雪、风”和动植物“花、树、鸟、虫”为内容；第三句为双字对，呈现山清水秀和柳绿桃红的美丽景色。

一、趣味导入促衔接

以情境、儿歌的方式组织教学能迅速带领学生进入学习状态。课前教师带领学生一起做手指操“大头儿子和小头爸爸”，紧扣歌词中“一对好朋友”中的“对”创设情境，引出“对子”这一文学形式：“大头儿子小头爸爸，一对好朋友。在汉字王国里，也有一对对好朋友。这些一对一对的生字朋友们就组成了对子，今天我们来学习一首藏着很多对子朋友的儿歌——《对韵歌》。”

接着，寻找前几课意思相对的词语，让学生在复习旧知的同时进一步体会“对”的涵义，由此引入新课，激发学生学习的欲望。

二、追溯起源弘文化

学生对中华优秀传统文化的了解正是从一个个汉字中获得的，汉字教学要让学生充分感受汉字的文化美。教师可以通过微课等小视频开辟广阔的学习天地，将学习延伸到文化、历史、生活的方方面面。使学生了解汉字背后的文化，并让汉字文化成为学生学习汉字的动力，丰厚学生的知识积累。

本课需认读7个生字，会写3个生字，“云、雨、风、花、鸟、虫”这6个字均为象形字，在教学中重点帮助学生初步领悟这种汉字的文化内涵，激发对识字的兴趣，培养学生对祖国文字热爱之情。

本课中学习生字“鸟”时，先让学生观看“鸟”的视频解读。

师：你有什么好办法记住这个字？

生：上面的撇是鸟儿尖尖的嘴巴，中间的点是它的眼睛，下面的横是它站立的树枝。

师：真有趣！我们的祖先就是用画画的方式记录生活，后来这些就演变成为象形文字。

单个汉字的字理识字是有趣的，一连串的字理识字更有趣。很多汉字之间是有一定逻辑关系的，学习汉字，不能机械呆板地一个个教、一个个学，寻找彼此之间的联系，一个带一串，会大大降低识字的难度，增加趣味性。

识字学习的最终目的还是运用，因此识字还要回归学生的生活，引导学生关注生活，把生活资源和课本知识联系起来，让学生感受书本知识学习的意义和价值，从而增强学习的兴趣。

在识字中加强生活体验和感受，在生活中加深对字的认识和理解，培养学生主动学习汉字的良好习惯，识字就会变得简单有趣。

生字教学从追溯象形字演变过程开始，让学生了解字理后识记生字，轻松而有趣。随后再以图片、生活实际为切入点引导学生拓展组词，理解字义，积累词汇，一幅幅形象生动的图画和生活化的学习设计让课堂变得灵动起来，学生的识字兴趣也被充分地激发。

三、写汉字树自信

低段识字写字目标要求：掌握汉字的基本笔画和常用的偏旁部首，能按基本的笔顺规则用硬

笔写字，注意间架结构，初步感受汉字的形体美。努力养成良好的写字习惯，写字姿势正确，书写规范、端正、整洁。

字如其人，能写一手好字是每个人都努力追求的目标。作为初入学的小学生，更是要从掌握正确的握笔姿势和写字姿势开始，从小养成良好的书写习惯。教学时引导学生：一要记笔顺，二要看笔画占位，三要规范书写这个字。养成良好的书写习惯，知道每个汉字的书写要点，能够规范写字。评价环节，组织同伴评价，对照评价量表，教师再评价，提出修改意见，凸显“教、学、评”一致性原则。

四、编韵歌悟内涵

小学适应期的语文教学，应注重培养学生的口头语言表达，帮助学生学会输出。儿童阅读的乐趣在于读出自己的体会，有自己的思考、感受和审美。在反复的诵读中，学生很容易发现对韵歌表达的特点：1.单字对单字，双字对双字。2.雨、云、雪、风是自然现象，而鸟、虫、花、树是动植物，山清水秀、桃红柳绿都是自然景色。

文学阅读与创意表达任务群提出：了解文学作品的基本特点，尝试创作文学作品。教学中，鼓励学生发挥创造性，在互动游戏中创编属于自己的对韵歌，发展语言思维能力。读着自己创作的对韵歌，学生兴奋异常，一颗热爱祖国语言文字的种子已经在破土萌芽。通过同伴讨论，学生也培养了合作意识，体验了合作的快乐。这种有法、有序、有效、有趣的合作学习改变了他们的学习方式，培养了他们的人际交往能力。

本课时的作业设计为：1.背一背，把课文背给家长听。2.试一试，和家长一起创编对韵歌。意在引导学生将语文实践活动中阅读、倾听、获取的信息向家长进行有效传递，从课内延伸到课外，从校园延伸到家庭，促进良好的亲子关系，满足家庭与学校交流沟通的需要，同时将学习空间进一步延伸，不断激发学生探究的欲望。

教学随笔

合理布置假期特色作业

□含山县环峰小学 荣治阳

每年寒暑假，既是学生们渴盼已久的美好时光，也是教师大显身手的重要契机。近年来，寒暑假作业在“特色”二字上不断地翻新、变换，诸如以文化风俗、安全教育、调查统计、亲子阅读、观察记录、学科知识、体育锻炼、实践活动等为主题的假期作业。不论是学校还是教师，都在利用网络平台、散学典礼、校园橱窗等渠道，积极宣传特色作业的积极意义。

笔者也是假期特色作业的倡导者之一，深知这些作业的深远影响——给学生减轻负担，调动学习兴趣，让学生在动手实践中，活用知识，用活知识，以培养人文艺术素养、科学创新素养、社会责任素养等核心素养，甚至在增进亲情上也会带来意想不到的收获。

可是，这些特色作业学生欢迎吗？适合不同的学校、不同的学生吗？学生都能按质按量地完成吗？对待每一份作业，教师是否能科学、准确地给予客观、公正的反馈和评价？针对此，笔者走访了一些学生和家

长。学生小方在班里成绩优异，她表示，教师布置的作业很有意思，她也很乐意完成。但是，她需要完成几本学校发的寒（暑）假作业，然后再去做“特色作业”，她很担心自己的时间不够用。

学生小范在班里成绩中等，他表示，一提到这些作业他就烦恼，父母年底才会回家，年初三就要回到外地上班，那么多实践作业，有的还需要上网查找资料，一个人很难独立完成。

家长崔女士是一位学困生的母亲，她表示自己的孩子除了完成学校规定的几本书面作业，还要利用假期补差补缺，没有时间和精力完成“特色作业”。

家长李先生是一位尖子生的父亲，他很支持学校的这种有创意的作业布置，但他们给孩子报了好几个兴趣班，孩子假期需要考级，“特色作业”只能由父母帮忙完成。

尽管笔者的走访范围有限，但从中也能看出，“特色作业”的出发点是好的，但有特色的作业并不适合每一个中小學生，或者说，我们对于“特色作业”的设计、布置、监督、评价，还有很多需要改进的地方。布置特色作业需要谨慎。

特色假期作业，是相对于传统的书面作业而言的，是为了解放学生、解放家长，为广大中小學生减负而设置的，“创新”是特色作业的要求，但不能一味地追求“特色”，而加重了学生的负担，那就是本末倒置了。

特色假期作业虽好，但要控制好“量”。社会对教育的需求在发生变化，未来更需要综合能力强的人才。特色假期作业不仅能帮助学生复习巩固知识，还融入了很多创意、趣味、特色内容，让学生们更感兴趣，可以更好地培养综合能力。但假期是让学生休息、放松和恢复精力的机会，是帮助学生释放压力、探索新的兴趣爱好、培养社交能力，并回顾以及反思过去

学习经验的调整阶段。即使是特色作业，也要注意适量，如果给学生增加了负担，那就违背了放假的初衷，假期也就没了意义。

因此，在设计特色假期作业时，要充分考虑到学生的差异性、接受能力和作业完成的可行性、实效性。

首先，在作业“量”的层面上，要始终坚持宗旨——不给学生增加负担。要让学生在感受趣味、增强能力、提高素养的同时，轻松愉悦地完成作业，不能因为特色作业而焦虑。

其次，要给学生选择的权利。一方面，要给学生选择做与不做、做几样作业的权利；另一方面，要给学生选择以哪种形式去完成特色作业的权利。另外，还应该鼓励学生自己去设计力所能及的特色作业，给予其真正的自由。

再次，在作业评价上要下功夫。既要有动态的展示、跟踪、反馈，注重过程性的分析、调整、指导；又要有总结性的集中评价，让学生真切地体会到作业之间的差异，感受到“特色作业”带来的不一样的效果。