

教学研究

幼小衔接视角下小学低年级识字教学初探

□天长市广陵小学 陈青云

小学低年级的识字量要求占整个小学阶段识字量的一半以上，识字任务艰巨。可低年级的学生正处于小学学习适应阶段，会存在适应程度、识字量、学习能力等方面的差异。因此，小学低年级语文教师必须提前了解学情、调整识字教学策略和评价方式来完成重要且艰巨的识字教学工作。

一、低年级识字教学的前期准备

(一) 加强幼儿园、小学之间的交流

幼小衔接作为幼儿园阶段与小学阶段的过渡时期，要想衔接好，势必需要幼儿园和小学双方共同努力、合作。幼儿园教师在幼儿大班时期，就可以适当教给幼儿一些小学的课堂常规、识字方法等；组织幼儿前往小学的一年级进行课堂学习体验，感受识字氛围，初步激发识字兴趣。同样，小学教师也应该组织即将参与低年级教学工作的教师走进幼儿园，了解幼儿的基本情况、幼儿园教学特点等。

(二) 提供幼儿园教师和小学教师之间的交流平台

幼儿园和小学教师之间交流存在困难，针对这一情况，当地教育管理部门可根据实际情况搭建教师交流平台。

了解学情。对于幼儿园教师来说，搭建交流平台可以了解幼儿进入小学后难以适应的地方，并以此设计衔接课程，帮助幼儿减轻小学的入学焦虑，缩短适应周期。小学教师可提前通过学校所在学区内的幼儿园教师了解学生的大致情况，分析学生对课程的接受能力，并在学生入学前做好教学计划，有针对性地做好教学设计。

讨论幼儿园、小学识字相关课程。小学低年级教师可以提前了解幼儿园课程，在熟悉这些幼儿园课程的基础上，做好教学设计，添加相应的过渡环节，采用游戏化、生活化的教学方法，使学生学习更加轻松自然。幼儿园教师也可以根据小学低年级教师的反馈，对已有的课程进行完善，将不符合幼儿认知规律的识字课程内容进行删减。

探讨幼儿园、小学识字教学方法。幼儿园的识字教学是以看图识字和游戏识字为主，小学的识字教学是以拼音识字和课文识字为主。这样的转变可能使刚进入小学的学生一时难以适应。如果幼、小教师加强沟通，小学低年级教师就会轻松发现问题所在，及时调整教学方法，增加识字教学的趣味性。

(三) 转变观念

幼儿园教师和小学教师在做好本学段教学工作的前期，必须转变“各司其职”的观念，认真研究学生各阶段的心理特征、认知水平，以期更得心应手地处理学生发展的差异化。

(四) 识字的前测

在新生入学后，教师可以采用简单的识字游戏考查学生的识字基础，方便制订更有班级特色的识字教学计划。

二、小学低年级语文识字教学方法在各板块的运用

以统编版教材为例，生字主要以三种渠道呈现：识字单元的集中识字，课文单元的随文识字，语文园地的板块识字。各渠道识字量和识字任务不同，教学目标不同，相应的教学策略也就不同。

(一) 集中识字的教学策略

把握教材编写意图，实现多样化识字。在统编版一年级语文教材中，编者设计了多样的识字方式。教师需结合生字的特点，帮助学生自主识字，认识到汉字的博大精深，喜爱学汉字、写汉字。

探寻汉字的特征，发挥学生的想象力。每个汉字都是独一无二的，识记它们的方法也不能千篇一律。比如，“暮、朝、晨”这三个字都与“日”有关，可以围绕“日”字的表义作用，让学生联系生活经验，发挥想象力，结合汉字演化的图片讲解。

根据汉字的“音、形、义”，科学、灵活识字。引导学生发现汉字在“音、形、义”上的规律，发现某一类汉字的共性，体会汉字构成的趣味。例如，“睛、晴、情、清、请”，可以引导学生读准字音，再根据义符的不同，让学生理解字义，识记字形。

(二) 随文识字的教学策略

详略得当。低年级的每篇课文都有十多个生字，教师心中要提前计划好，哪些字要重点讲解，哪些字简单教学，做到详略得当。

归类识记。一篇课文中，可能会出现同一类型的词语，但由于课文内容，不得不分散、打乱。教师需具备联结意识，将相关生字组块教学，让学生发现规律，掌握自主识字的能力。

课文释义。结合课文语境，理解字词的含义，便于学生准确识记。

(三) 板块识字的教学策略

通过课外阅读识字。每单元的“语文园地”都会出现大量生字新词，这时教师可以将生字放在古诗文、俗语、成语中去教学识记。采用多种形式朗读，让学生多读、多听，潜移默化地记忆。

运用规律识记。反义词识记、量词识字、字族识字、汉字加减法都是一年级教材的“语文园地”中出现的识字方法板块。教师可以利用教材的安排，设计多种识字活动，让学生在游戏活动中识记生字。

联系生活识字。教师可以带着学生走出教室，去认一认学校各处标写的汉字。识字教学走进生活，培养学生日常识字的兴趣。

针对“语文园地”的板块识字，教师不能将其视为“习题区”，而是要根据教材，合理安排教学策略，以活动为主，帮助学生自主、有兴趣地识字。

### 三、增强识字评价的有效性

#### （一）重视评价的多元性

低年级识字教学的评价不能局限于学生对汉字“音、形、义”的掌握，更要考查学生在实际生活中的运用能力以及对汉字是否有主动学习的兴趣。在教学前期，我们了解到学生的识字基础存在差异，因此评价标准不能一刀切。我们要看学生在识字量和识字能力上的发展，如果相对于学生的基础而言是有进步的，教师都应该给予适当鼓励。当然，除了教师参与评价，学生之间也可以互相评价，学生也可以自我评价。

#### （二）注重过程性评价

关注学生的学习过程，如果学生能够在平时主动识字，积极互动，擅于用各种识字方法识字、阅读，这同样可以进行鼓励表扬。幼小衔接阶段的学生以无意注意为主，评价时要以鼓励为主，激发学生识字兴趣。

总之，只有幼儿园、小学互相合作，建立完善的衔接机制，低年级学生的识字才能轻松自然过渡。只有教师把握好识字教学在各个板块的不同策略，悉心钻研汉字识记的有趣方法，将各种方法组合运用，发挥评价的艺术性，才能使低年级学生保持对识字、写字的热爱，推动识字教学工作圆满完成。

### 特别推荐

#### 学会加减法 三优而后行

##### ——优化小学语文单元作业设计的几点思考

□临泉县城关街道中心学校新建路校区 杨盼盼

语文作业承担着巩固课堂所学，提高学生语文能力的任务，因而教师在设计单元作业时，需要遵循学生的身心发展规律和认知特点，并在此基础上以“单元”为核心，打破“单篇训练”模式，设计出形式多样、层次递进的单元作业，以满足学生对于识字、写字、阅读、口语交际等方面能力发展的需要，推动学生语文核心素养与能力的提升。

#### 一、小学语文单元作业的优化原则

##### （一）整体性

在小学语文单元作业的优化中，整体性是一项重要原则。教师需要全面把握教材内容，整合各种教学资源，将单元内的每篇文章之间的联系理清楚。从整体目标出发，设计单元作业，使在学习知识和完成作业的过程中，能够建立起对整个单元的意识。通过整体性的优化，作业能够更好地贯彻教学目标，使学生在掌握知识的同时，也能够理解知识的脉络和内在联系。

##### （二）阶梯性

每个学生的学习能力存在差异，而学生语文能力的提高需要一个过程，为此教师在设计单元作业时需要充分考虑学生的语文能力，设计分层作业内容，将单元知识融入到各种类型的题目当中，每一种类型知识点难易程度逐渐递增，兼顾学生基础能力的同时，给学生留下充足的发展空间。

#### 二、小学语文单元作业设计优化策略

##### （一）整体设计，精简单元作业内容

精简作业数量、提高作业质量是实现语文减负增效的有力措施，也是对传统死记硬背为主教学方式的突破与改变。新课改背景下的单元作业就是需要依据“大任务”将分散到单篇课文中的知识进行整合和联结，从而进行整体性、结构化学习，建立起单元思维。具体来说，就是需要教师从课程标准、教学内容以及学生认知发展情况出发，设计单元整体教学任务，发现单元内不同选文的共性与个性特点，精简作业任务。

以二年级上册第六单元为例，这一单元囊括四篇描写革命先辈的文章，为此教师在设计预习

作业时，可以实现课堂内外的延伸拓展，引导学生利用信息设备、书籍资源等补充自身知识面。

**固本色：**识字与朗读是第一学段学生学习的重点内容，因而在课前作业设计上，教师也需要注重学生识字方法与朗读技巧的复习与巩固。在本单元的学习中，教师可以运用形声字“声旁表音”的特点帮助学生识记本单元的生字词。本单元学习的重点在于“借助词句，了解课文内容”，教师可以鼓励学生用讲故事的方式简述课文主要内容。

**显特色：**本单元所选择的四篇革命先辈有关的文章，目的在于引导学生通过学习革命先辈的感人事迹，体会其崇高品质，并在潜移默化当中领悟革命文化。一方面，教师引导学生抓住人物描写的相关词句，了解课文内容，进行初步革命教育渗透。另一方面，教师还可以组织学生在课后观看与这些革命先辈有关的影视作品，感受战争时代的残酷以及革命前辈的人性光辉。

**求融通：**小学低段学生好奇心与探索意识比较强，教师在作业中设计为课文画插图、学唱红歌、观看红色电影等活动，以实现小学语文与革命文化之间的融会贯通。同时，教师在课后开展项目式学习，以“革命文化”为主线，组织学生以小组为单位，学唱红色歌曲并且了解歌曲背景故事。在演唱的过程中，学生对于革命故事的理解与认识进一步加深。

**（二）以生为主，多元单元作业形式**

在新课改背景下，教师充分认识学生发展过程中的个体差异性，为了充分挖掘每个学生的内在潜能，就需要不断创新单元作业形式，以满足不同学生的发展需要。

**设置分层型作业。**首先，教师需要对班内每个学生的学习情况进行了解，明确学生学习的薄弱环节，针对性地设计题目。根据学生学习能力与知识水平的差异，教师将单元作业设计成基础型、提升型与拓展型三类。学生可以根据自己的学习情况，选择其中两项完成。

**设置开放型作业。**开放型作业更加符合小学阶段学生的心理特点，教师设计一个开放性强的任务，给予学生自我完成任务的机会，从而让学生在实践探究的过程中自然而然生成对于语文学科的情感态度与观念，并逐步从感性认识走向理性认识。

**三、结束语**

在小学语文单元作业设计中，一方面教师要以学生为中心，优化作业内容，设计出具有趣味性、实效性的单元作业；另一方面教师要运用“逆向思维”、目的导向策略，围绕教学目标、核心素养，精准设计作业内容，让学生在完成作业的过程中，锻炼自身的阅读能力、习作能力、想象能力与实践能力等，充分发挥学生的内在潜能，以实现其全面发展。

**学科一见**

**立足单元整体 优化小学英语教学设计**

□寿县迎河镇酒流小学 庞丹丹

单元整体教学建立在“整体教学”的理论基础之上，它强调：语言是一个整体，它真实地存在于人们的认知活动和社会活动中，是促进人的发展的重要媒介。语言教学要以学生为主体，要重视为学生设计动脑、动口、动手的教学活动和真实有趣的语言学习环境，使学生成为积极主动的学习者。

**一、深入教材，以话题为核心全面梳理**

从单元整体教学视角进行教材分析，在分析学生基本情况的基础上，首先要明确提炼出话题或主题，准确把握语境，明确语言功能；其次是对重点语言，包括结构、词汇等的梳理，还要分析涉及到的相关文化，以及内容本身所折射或渗透的价值观。

**二、解读单元主题，确立分课时话题**

英语是语言，语言知识学习不是孤立的，而是基于语篇、情境的。通过话题的提出，我们进行语篇再构和语言训练就有了完整的语言环境。语言知识的训练必须以单元为单位，以语篇为媒介，以话题为导向，来帮助学生推进知识的学习与训练。所以教师在进行教学设计时，首先要围绕单元整体来解读单元主题，再确立分课时话题。

**三、制订单元目标，细化分课目标**

在目标设计上，单元整体教学设计强调的是整体目标与单课目标的关系定位，整体不是各个单课目标的简单叠加，二者之间是在知识环环相扣的基础上的递进关系。单元整体教学强调从整体上把握教材，因此，教师应该以单元为长度分析教材，把握教学内容。

教学目标设计从只注重单课时目标到关注单元整体目标的转变，实现了教学目标的稳中有升、不断推进，目标达成度更高。例如，单元内分课时教学目标可以这样设计：技能目标从听说到读写的推进，知识目标从对话到语段的推进，学习策略从教师帮助到学生自主的推进，情感目标将兴趣转化为内在的学习动机，文化意识目标则不断扩展学生文化知识的广

度和深度。

#### 四、多种教学方式有效统一，提高课堂教学效率

整体单元教学有利于教师多种教学方式的有效统一，单元内容的整合，可以节约课堂教学时间，提高课堂教学效率。例如“timeline”可以巧妙地帮助学生理解时态表达。“mind map”的使用可以很好地帮助学生有效整合，有利于学生从整体再到局部地理解文章内容。“family tree”使学生对家庭话题的学习有最直观的效果。

#### 五、确立单元整体设计的落脚点——核心素养

英语学科核心素养包含四大素养，即语言能力、文化品格、思维品质和学习能力。

设计多元活动，开展不同层次、不同性质、不同形式的活动，通过活动来帮助学生学习英语知识、发展语言技能，从而提高学生的语言能力，这才是语言学习的意义所在。

语言是文化的载体。英语学习不仅仅是对语言知识的学习，在小学英语课堂教学中，我们还要重视文化熏陶，创设浓郁的文化语境，逐步培养学生的文化品格。因此，在英语教学中要适时地向学生介绍文化背景知识，培养学生的跨文化交际能力。

在小学英语课堂上，开放性的学习任务更能让学生自主思考，更能发挥学生参与的主动性。

在学习新语言前，巧妙设置情境，如不完整的图片、不完全的语言提示等，激起学生猜测、想象等思维活动，激活丰富的知识储备。学习每单元重点句型时，由一个已知的句型抛砖引玉，引导学生拓展造句，从而归纳总结出这一类句型的特征。

学习能力的形成非常有利于学生做好自我管理，养成良好的学习习惯，拓宽学习渠道，提高学习效率。如在语境中学习食物单词，并引导学生说出自己知道的更多的食物类词汇，长期坚持，学生就会自觉地去查找同类单词，长此以往，学生的词汇量就能进一步得到丰富。

总之，小学英语单元整体有效设计对英语教师的“教”和学生的“学”具有双向的促进意义，英语教师应遵循和迎合课程标准，注重单元目标、单元内容设计，多角度、全方位、多层次地提升英语单元整体设计的有效性。唯有如此，才能使学生轻松愉悦地融入整个单元教学中，实现英语学习效率的提升。