

谈话的艺术

古人云：“一言可兴邦，一言可误国。”又有“一人之辩重于九鼎之宝，三寸之舌强于百万之师”之说。一个班主任，面对班上几十名学生，怎么样才能解决好学生的思想问题，把学生培养出德智体全面发展的一代新人，工作方法是多方面的，但其中一项重要的经常性的工作就是与学生谈话。

然而，每个学生思想情况不一样，个性更是截然不同，班主任的话怎样才能说到学生心坎上？本期“班主任驿站”，一起来看看下面六位班主任与学生沟通的故事、经验与智慧。

特别点评

全椒县第二实验小学

从看见孩子出发

□全椒县第二实验小学党支部书记、校长 周兵

孩子才是教育的主体，学生是班级的主角。作为班主任要做到以生为体，民主管理，与学生平等对话，用心交流，真诚相待，让自己走近学生、了解学生、信任学生，才能真正地教导学生。

我校三位年轻班主任所展示的案例就是鲜活的教材，充分体现了教师对学生的爱，对学生的情，从学生的视角，用学生的思维，以朋友的身份，唤醒学生的灵性，让教育自然而然。这样的教育无疑是学生喜欢的教育，是学生想要的教育。班主任工作是一种艺术，谈话的艺术、交流的艺术、管理的艺术等，只有真正蹲下身子走到学生的队伍中去，一切才会水到渠成。

努力做个“会说话”的班主任

□二（9）班班主任 李杏杏

在师生沟通中，教师如何说、说什么，至关重要。身为一班之“主”，尤其不能忽视说话的重要性。“会说话”的班主任，就像一把金钥匙，一下子就能打开学生心灵之门的锁。

“丑话”要说在前面。班主任的想法和做法一定要让学生和家长知道，这既是对别人的尊重，也是为自己顺利实施计划作铺垫。特别是一些涉及到批评、处罚的敏感问题，一定要事先详细告知，让学生明确自己的行为做到什么程度会有什么样的后果，要承担什么样的责任。

好话要多说两遍。对学生说的“好话”不仅包括表扬的话，还有问候的话、鼓励的话。随时随地在不经意间赞扬学生，这些都是积极的暗示，一个人如果不断地接受积极的暗示，就会有向上的动力。

满话不能说。班主任在说话时一定要给自己留有余地，要考虑到学生和自己的承受能力。有时班主任会因为一时冲动，未经仔细考虑，说出一些满话、过头话，实际上事后很难兑现。

如果多次这样，班主任的话在学生心里的份量就要打折扣了，威信也会渐渐下降。

闲话要经常说。走到学生中去，用最朴实的话和学生聊天拉家常，既能拉近师生关系，也能获得大量鲜活的第一手资讯，方便及时调整教育策略。在课间、课后，在校园里，在放学的路上，这样的闲谈可以无处不在、无时不有。

狠话要掂量着说。班主任也是普通人，也有情绪激动的时候，甚至有气急败坏的时候。所谓“掂量着说”，是指在发火的时候内心要冷静，遣词造句注意把握分寸，不涉及人格，不践踏学生尊严。

诚然，对一名班主任来说，会说话固然重要，但更重要的，则是用爱、用心、用情来做事和育人，矢志追求从“术”的探索走向“道”的境界。

守一朵花开 等一阵风来

□六（1）班班主任 钱雯

犹记得两年前产假过后中途接手这个班，所以最开始，我并不是很了解这些学生，包括她。那她是个什么样的存在呢？课堂上几乎感受不到她的存在；可每当收作业、写练习，课代表的名单上总是有她的名字；个别时候在上课时，也会时不时回答个冷门的问题。

我便想着找她聊一聊，发现她是个极其聪明的孩子，就是过于懒惰。我想，那平常我得多多盯着她，可这样坚持了一学期，就算在我跟前她依然不能按时完成作业。于是，我只能将她的家长请到学校。沟通中发现正是溺爱助长了她的懒惰。与家长沟通只得说请回去多沟通，勤辅导。就这样，一学期，两学期……她父母不知道被我找过多少回，她还是毫无改变。

直到这学期，某一次的小练笔，她突然拿起笔。真的是验证了我之前的认知：只要她认真完成，正确率可以排到班级前几。我赶紧抓住这次机会：分发时先发她的那份，并且不遗余力地夸她；同时，还不忘向大家提及，看似不完成作业的同学，其实潜力都是无限的。但我还是担心她的热情只是昙花一现。于是，私下我又找她，摸着她的脑袋，将在课堂上夸赞她的话又再夸了一次，同时和她强调：希望一直保有这次的热情与激情，如果真的有些犯懒，必须立刻告诉我，我会给她另外的方式，同意吗？她重重地点了点头。这不，最近的这几个月，几乎每次练笔作业都能按时并且高质量完成。为了激发她的勤奋，我和她还约定了在将来中考取得好成绩一定得向我报喜。其实只是希望借着和她约定的这阵风，能等到她这朵智慧之花的开放。

班主任的谈话艺术

□五（2）班班主任 王 燕

2022年夏来到二实小这个大家庭，很幸运接手了一个比较温顺听话的班级，可渐渐地面对学生们吊儿郎当的作业习惯和不温不火的学习态度，我开始着急了。于是我开始言必行，行必果，布置符合大多数同学水平的学习任务，如未达到我的要求，就要单独“面见”接受“审问”和“判决”，卓有成效后我便“画风一转”，变身知心大姐姐，予以他们持久的耐心、殷切的关爱和夸张的鼓励，渐渐地，班级整体学习氛围浓厚了很多。

但“铸金”抛光打磨的过程是艰辛的，班里有个半留守学生，为什么说只有一半呢？因为她的父母在县城下面的乡镇上班，她随奶奶在学校附近读书。羽翼渐丰、越发自我的孩子脾气越来越大，甚至开始了语言攻击以及和奶奶争斗……

一次，因为她课堂上一个简单问题迟迟作答不上，加之课堂态度和作业书写极其敷衍了事，我气不打一处来，罚她从座位上站了起来，全班都被我的“怒颜”惊住了，顿时鸦雀无声。课后我转念一想，这样会不会让她觉得自尊心受挫了？赶紧拨通了她母亲的电话，电话那头传来了刺耳的机器轰鸣声，仔细了解才知道孩子的爸爸妈妈都在镇上厂里做流水线工人，只有周末才能抽空回去看看俩孩子。青春期孩子的心理变化和身心发育方面，父母疏忽也未曾留意到。这时我心中所有的不悦都一扫而空，剩下的只有心疼和担心。放学站队时我偷偷塞给她一张小纸条，让她下午早点来，老师要分享给她一些小零食和玩偶小挂件，这时她眼里充满了期待。不久后，她便敲响了我的办公室门。“小Q，你端个椅子来坐着，老师想给你把辫子梳起来，咱今天是大姑娘啦！”“怎么样，老师的手艺？当全班面罚站，不给你留情面是我不对。”她激动不已，并号啕大哭起来，“老师，你不但把我家长叫来，还给我准备小礼物，下次我一定会好好管住自己的情绪和行为。”我微笑地点了点头。

自此之后，她变得越来越活泼开朗了，在我带她去参观爸爸妈妈劳作的工厂后，她的学习态度也慢慢端正起来，学习内驱力越来越强，对自我认知和追求也越来越清晰，她好像完全变了个人，明媚阳光坚强而又温暖。

特别点评

全椒县前进小学

触及学生心弦的智慧

□全椒县前进小学副校长 於 阳

一场深入心灵的对话，能够唤醒学生内心的力量，引领他们走上成长的道路。班主任需运用智慧性的交流技巧，让每一次谈话都成为心灵的交响乐。

谈话的艺术在于倾听与理解。班主任应成为一位耐心的倾听者，用心感受学生的情绪波动，捕捉他们言语间隐含的需求和困惑。每次谈话都要有明确的目标，针对学生的具体情况提出切实可行的建议，帮助他们制订行动计划，促进他们的实际进步。

班主任的谈话艺术是一种智慧的体现，它需要情感的投入、理性的分析和创造性的策略。通过这样的谈话，班主任不仅能够触及学生的心弦，更能引导他们成长为社会的栋梁之才。

用心沟通 用爱培育

□二（4）班班主任 王 丹

如果说沟通是一门艺术，那师生之间的沟通更是一门需要教师精心掌握和运用的艺术。怎样沟通才能称之为“好的沟通”？我想“非语言沟通”和“语言沟通”的配合是关键。

“非语言沟通”是比“语言沟通”更有内涵的沟通方式。在师生沟通中，肢体语言、声音、图形符号、外表形象表现力是最佳的。早晨问好笑点头、书写工整轻抚摸等都在告诉他们：你干得不错哟！仔细看，他们满足的眼神亦在回应着你的肯定，内心喜悦溢于言表。除此之外，我常常会在公开课当天穿着正式的服装，画着精致的妆容，走上讲台，他们就知道今天的课不一般，得重视，端正坐姿回应你：老师，我不会给您丢面的！如果用“此时无声胜有声”来形容“非语言沟通”，那么“良言一句三春暖，恶语伤人六月寒”则阐明了“语言沟通”的重要性。师生之间的“语言沟通”必须以人格平等，相互尊重为前提，以“发展”为出发点，充分考虑学生的年龄特征和心理特点。刚接手低学段时，确实无从下手，从奥苏贝尔理论获得启发，低学段学生学习内驱力更多是为获得教师和家长的表扬。为此，我开始尝试从内驱力入手寻找语言沟通技巧。开学初，我班一位同学呕吐满地，其他同学绕道而行，只有学习成绩不好的庞同学默默拿拖把处理干净，我上课立即公开表扬了他的行为，并任他为劳动委员。这位同学至今仍在岗位上发光发热，其他同学不仅对他改观，也更加积极地投入到班级劳动中。无论是语言沟通还是非语言沟通，都致力于学生的成长与发展。生活中从不缺少美，而是缺少发现美的眼睛，只要你用心沟通，用爱培育，我们花园中这些娇嫩的花朵必定都能散发芬芳。

心会跟爱一起走

□四（1）班班主任 卜华群

女儿18岁成人礼上，有一个互换信件的环节。她在信中说起了一段往事：“那年妈妈28岁生日聚会上，我送给自己一个大礼——跌破了脸。我当时很疼，但为了不扫兴，我强忍着痛不哭出来。妈妈见到我二话没说，劈头盖脸教训我一顿，本就强颜欢笑的我顿时觉得好委屈。”信读到这里，我既愧疚又委屈。

会说话，是一种能力，是一种智慧，也是一门语言的艺术。一个擅长表达的人，能够在交谈中把握分寸，既能充分地展现自我，又能高情商地尊重他人。

从事教育工作多年，我一直在坚持这方面的学习。尤其是成为班主任后，我更是懂得一次有效的交谈能驱散孩子们心头的阴霾，能给他们更多的鼓舞和动力去面对以后的人生。

亲其师才能信其道——如何让交流更有效，我认为首先要让学生喜欢并相信你。我们要做学生的良师益友，公平公正地对待每一个学生，多了解他们的兴趣爱好，多弯下腰来听他们倾诉。

小惩大诫，用爱感化——国有国法，家有家规。面对那些多次劝诫仍不遵守班规班纪的同学，我们在交谈中要让他明确责任意识，以及这种行为习惯最终会带给他怎样的危害。并想方设法激发他们的自尊心和自信心，尽量给他们创造进步的机会，引导其慢慢进步。

最后我想说：花若盛开，蝴蝶自来。作为班主任，要想激励学生，首先要让自己充满正能量，用正能量去感染、吸引学生，做好学生行动的领路人。

用“表扬”架起沟通的桥梁

□六（4）班班主任 戴寒慧

两年前，刚毕业不久的我半路接手了一个新班级，面对班里那些天真烂漫的笑脸，一切课堂常规习惯都要“从零开始”。为了建立良好的班级常规，树立班主任的威信，我开始板着脸孔组织学生们的活动，上课时只要有一个学生说话或搞小动作，都会引起我的关注。经过一段时间，班级常规是建立好了，学生们习惯比之前也有了较大的改善，可是他们也很少黏着我“说三道四”，我多少有些失落，怎样才能让他们既听话又不疏远我呢？

此时，“表扬的艺术”几个字出现在我的脑海。学生们都是爱听表扬、鼓励的话，也喜欢被教师、同伴关注，我何不多多使用表扬和鼓励呢？刚开始效果甚微，但在以后的课堂中、班会中我坚持鼓励他们，并且设立了奖励制度，只要有一点点提高就奖励一个小奖章，奖章集满三个的就能换一个阶段性的小奖状。久而久之，只要我一说鼓励、表扬的话，大家就能够在不遵守课堂秩序的时候、作业不能及时完成的时候迅速专注、尽快改正。当然出现问题的時候我也是要严厉批评的，此刻学生们都明白了，严厉批评并不是不爱他们，而是期待他们能更好，所以对我的态度也既敬又亲。

教育的真谛是唤醒、激励与鼓舞。教师要善于发现学生们身上的闪光点，多进行表扬和激励，这会成为他们奋发向上的动力。

本版稿件由吴琼、朱惠惠编辑整理