

特别推荐

新时代高校党建带团建的理论构建和实践探究

□合肥师范学院 何晶晶

众所周知，在促进思政教育效率大幅提升与推动学生德智体美劳全面发展过程中，高校开展的党建带团建这项工作发挥着不可估量的作用。在新时期高校教育中，党建带团建不仅是全面加强党团建设的至关重要内容，还是最为直接的表现方式。随着二十大会议的顺利结束，团组织的有效建设俨然成为了新时代高校面临的巨大挑战。鉴于此，文章主要探讨立足新时代视域下高校党建带团建工作的理论构建和实践路径，以供参考和借鉴。

一、新时代高校党建带团建的理论基础

“在全部革命运动中，广大青年群体占据举足轻重地位”这一论述在诸多以马克思主义思想为指导的马克思主义经典作家的作品中被反复提及，但是其中也同时明确指出了因为青年未经世为事，没有充足丰富的社会经验，以及思想特别容易出现动摇，所以其需要党组织的正确引领。正如马克思所言：“在青年时期，他们受到临时政府征募，可由于性格特别的不稳定，所以其虽然能够做出自我牺牲的事迹以及一番英雄勋业，但也能做出一些令人不齿的龌龊勾当以及错误的盗窃行为。”与此同时，恩格斯先生指出：即使三年来，青年获得巨大发展，并且随着时间推移人数不断增加。在推动《反社会党人法》有序实施的条件下，新加入的青少年既难以进行充分阅读书籍和浏览报纸，又无法达到那些老党员的水平。而同为无产阶级革命家的列宁同志则做出进一步明确要求：“全部党的组织竭尽全力帮助广大青年群体全面实现愿望。”根据上文内容可知，这些经典作家很早以前就已经深刻意识到组建起来的青年团体特别需要严谨完善的党组织的科学引领，另外，党组织也必须要为青年团体注入源源不断的动力。上述这些皆是新时代高校确保开展党建带团建这项工作有条不紊实施的革新理论支撑。

二、新时代高校党建带团建的实践路径

（一）全面建立健全长效发展机制

在新时期背景下，新时代高校只有结合实际情况与时俱进地建立起一套既科学规范、又合理可行的健全党团工作制度，才可以切实保证党建带团建高质量、高效率发展。在实际管理工作中，高校党团组织在开展党建工作时，应当合理纳入基层党团组织发展党员这项工程，不仅要对应团员与党员的发展流程进行严格规范，还要确保其在后续工作开展进程中，遵循对应的规章制度与管理制度的基础上对培养机制与考察机制进行必要的完善优化，有效促进高校当中的党团组织能够进行全方位的沟通交流，这样就可以在逐步优化入党与入团考核标准的基础上，培养出更多高质量党员与团员，确保推优工作能够成为高校后续党建工作开展进程中的重要构成部分。同时，还应当在党建工作中合理引入各类科学指导思想，高校方面也要在逐步完善长效发展机制的基础上，引导党建工作带动团建工作，其中不仅需要在党团工作的开展进程中对例会报告制度展开必要的完善优化，还要结合工作的实际开展情况建立起专业化的领导小组，通过更加完整的考核措施来呈现出具体的工作内容，而团组织也必须要定期向党组织报告具体的工作情况，党组织也要在明确主要汇报内容的同时，找寻出内部存在的各类问题，从而提出针对性措施来完善整改方案当中的内容，为团组织后续工作的开展提供必要支撑，大力推动党团工作能够合作共赢和同向同行；又要建立起健全的奖惩措施以及激励措施。如果想要党建带团建能够更加持久长效的发展，那么必须要建立科学完善的评价激励体制，对精心制订出来的与之相关的奖惩措施加以利用，能够让党组织与团组织的队伍结构得到改善，将其开展党带团工作的主动性调动起来，促进创新能力显著提高。

（二）打造新型“两传一带”宣传教育模式

“两传一带”，实际上就是“传思想”“传心声”与“带成果”。在这其中，“传思想”就是以应时而生的新媒体平台为主要依托来全面创新和优化党团工作渠道，积极弘扬和大力宣传政治主旋律。在新时代，我国高校内部的党团组织为与当前时代发展步伐更好更快适应，对积极的新媒体平台加以有效利用，打造出一批具有较强吸引力且与当代青年大学生个性特点相符合的线上宣传阵地，合理借助生动形象、通俗易懂的方式来将党的正确指导思想与出台的最新方针政策传达给广大师生群体，逐步引领学生认真学习并牢牢掌握理论知识，使用一些比较先进的思想来武装自己的头脑与思想。“传心声”就是积极建立以互联网为核心的交流专区，在平台当中引导团员与党员进行积极主动的沟通交流，而通过对于各类新媒体技术的合理应用，也可以将不同地区中的党员以及团员集中在同一个平台上，在其中进一步明确学生所产生的基本需求，从而针对各类思政教育内容进行必要的完善优化，从而帮助学生合理解决日常学习与生活过程中所产生的各类问题。而“带成果”就是构建出一个更加完整的党团管理模式，在其中通过对于多种管理模式的合理应用，确保党团组织可以在结合主题内容的基础上，合理地开展党建与团建工作，还要通过对选题所进行的创新优化，有效

促进后续实践活动的顺利开展。而在后续各类教育活动的开展进程中，党组织也必须要充分发挥出自身所具备的带头作用，培养出综合素质更加优异的共青团员，需要注意的是，在“带”的实际过程中，必须要树立正确思想意识，确保“带”建工作全方位开展。

三、结语

综上所述，在新时代背景下，现代高校推动党建带团建有序开展，不管是从理论逻辑，还是从现实逻辑来看，皆是具有较强现实意义的一项系统工程，应当将各方力量合力发挥出来，通过全面建立健全长效发展机制与打造新型“两传一带”宣传教育模式等有效措施，促进党组织的凝聚力以及号召力大幅提升，推动党团建设健康长效发展。

幼儿教育

浅谈幼儿期养成阅读习惯的重要性

□太湖县图书馆幼儿园 高雅萍

《3~6岁儿童学习与发展指南》中指出：幼儿的语言能力是在交流和运用的过程中发展起来的，发展幼儿语言的关键是创设一个能使他们想说、敢说、喜欢说、有机会说并能得到积极应答的环境。幼儿的语言主要是在周围环境中模仿而获得的，而阅读能够促进幼儿语言能力的发展，因此，幼儿园与家长、社区都要从幼儿的阅读环境入手，努力为幼儿创设良好的阅读环境，并引导幼儿接触这些阅读环境，让幼儿在互动的过程中进行幼儿期的阅读训练，从而培养提高幼儿期的阅读能力，促进幼儿的全面发展。

一、培养幼儿良好阅读习惯的重要意义

提高语言表达能力：阅读可以增强语言表达能力和理解能力。通过阅读，幼儿们可以学习到更丰富的语言词汇，这对于他们的语言发展非常有好处。

培养想象力和创造力：阅读可以激发幼儿的想象力，促进他们在心中构建出故事的场景，理解角色的情感。想象的过程对于幼儿的思维发展和创造力的培养非常重要。

认知能力的提升：阅读不仅是语言学习的主要方式，同时也是对幼儿认知发展的关键因素。可以通过阅读让幼儿了解世界，提高他们的认知能力。故事书中的情节引导幼儿进行因果推理，图画书则激发他们的视觉能力和创造力。

情感与社交技能的培养：共读活动能有效增进孩子与家长或教师之间的情感交流，帮助他们理解别人的情绪。同时，一起交流书中内容可以促进幼儿交际能力的发展。

培养良好的学习习惯：阅读需要专注和耐心，通过每天坚持看书可以帮助幼儿们养成良好的学习习惯。幼儿一旦养成了阅读的习惯，他们在学习其他知识时也会更加专注和有耐心。

提高情绪管理能力：阅读能帮助幼儿们理解和表达自己的情绪，提高他们的情绪管理能力。通过阅读，幼儿们可以了解到人们的各种情绪，同时慢慢学会处理自己的情绪。

终身学习态度的形成：在幼儿期培养阅读习惯有助于形成积极的学习态度，使幼儿将学习视为一种乐趣而不是一种负担。这种积极态度是终身学习的基础，对于个人未来的教育和职业发展及家庭关系都至关重要。

二、影响儿童阅读习惯的因素

家庭环境的作用：家庭是儿童早期阅读习惯形成的场所。家长的阅读行为、对阅读的看法以及为孩子提供的阅读书籍都会对儿童产生重要的影响。家庭的阅读环境和父母的榜样作用对激发儿童的阅读兴趣和养成阅读习惯至关重要。

幼儿园教育的引导：幼儿园作为正式教育机构，承担着培养幼儿阅读习惯的重要责任。教师的教学方法、课程设计、阅读活动的组织以及图书馆资源的利用都直接影响着儿童的阅读兴趣和习惯的形成。

社会文化环境的支持：社会文化环境为儿童提供了丰富的阅读资源和多样化的阅读场景。公共图书馆、绘本馆导读、阅读推广活动等都能够激发儿童的阅读热情，为他们提供更广阔的阅读视野。

三、培养儿童阅读习惯的策略

家庭层面的策略：家长应该创造一个充满书籍的家庭环境，定期与孩子共读，鼓励孩子表达阅读感受，并提供多样化的阅读材料以满足孩子的不同兴趣。同时，家长自身也应该树立积极的阅读榜样，让孩子看到阅读是一种愉快和有益的活动。

幼儿园层面的策略：幼儿园应该提供丰富多样的阅读材料，设计有趣的阅读课程和活动，以及建立鼓励阅读的评价体系。教师应该采用互动式教学法，激发学生的阅读兴趣，并通过分组讨论、角色扮演、续编故事、图画表征等方式提高学生的参与度。

社会层面的策略：社区应该共同努力，提供更多的公共阅读空间和资源，举办各种形式的阅读推广活动，以及支持儿童文学的创作和出版。通过这些措施，可以为儿童营造一个有利于

阅读习惯养成的社会氛围。

四、结论

幼儿期养成良好的阅读习惯对个人成长发展具有极其重要的影响。家庭、学校和社会都应该认识到培养儿童阅读习惯的重要性，并采取有效的策略来支持这一行动。通过共同努力，我们可以为幼儿提供一个充满爱、知识和想象的阅读环境，帮助他们成为终身学习者，为未来的挑战做好准备。

教学反思

新课程标准下的小学音乐教学

□肥西县上派镇乐平路小学 夏金林

随着国家新课程标准的颁布及新课改的实施，传统的、单一的教学模式正逐渐被淘汰，传统教学模式中教师的主导地位也正发生着改变。本文就音乐教师在新课程标准理念下如何进行角色的改变方面进行了探讨。

一、领会新课标的理念

按理，大多数学生应该是喜爱音乐的，事实也确实如此。然而，多年来我们的音乐教育却屡屡遭到学生的排斥，“学生们喜欢音乐但却不喜欢上音乐课”的现象屡屡发生，甚至到了让学生觉得“音乐课的教室，简直就是我的刑场”的地步，不得不令我们深思。

长期以来，我们的音乐课程内容单一、落后于时代发展的需求；教法死板，与音乐艺术的本质背道而驰。我们应清楚地认识到，音乐教育作为一门基础学科，它首先是一种基本素质的教育。它通过教授音乐这门听觉艺术，来反映人们的思想、情感以及社会生活，使学生对音乐产生浓厚的兴趣、爱好，具有对音乐美的感受能力、表现能力和初步的鉴赏、创造能力，教会学生如何认识生活、感受生活，并在一定意义上创造生活，从而促进学生健全人格和健康个性的发展，以达到培养学生全面发展的目的。

在新课改之后，肥西县的音乐教学更加关注学生作为“人”的因素，更加注重对“人”的培养，还音乐以其音乐艺术的本来面目，展现给了学生一个较为宽松的、和谐的、动态的、充满了美感与浓厚人情味的音乐学习的空间，而学生们则在教师的引领下步入了音乐艺术的美妙殿堂，在艺术殿堂里尽情畅游。“喜欢音乐却不喜欢上音乐课”的局面在很大程度上得到了扭转。也正因为如此，肥西县的音乐教育才真正肩负起了“培养人”的神圣使命。

二、教师角色的定位观念的转变

教师在教学实践中角色的定位是否准确，直接影响着教学的成败。

（一）尊重学生的兴趣爱好，变“指挥棒”为“引导者”

音乐艺术有着丰富的内涵与外延，是一种综合性较强的艺术形式。由于年龄特征、个性差异、知识层次等因素的制约，学生们对音乐的喜好千差万别。在教学中，教师不应将音乐教育只局限于在“知识”“学科”等狭窄的范畴内来理解，而应把“让每一个学生的个性获得充分发展”的价值观视为根本，充分体现“以人为本、以学生为主体”的素质教育的思想。丢掉传统教育中教师的绝对权威，洞悉学生的兴趣爱好，了解他们喜欢什么、不喜欢什么，并针对他们的兴趣爱好找准教学的切入口，因势利导，将手中的“指挥棒”变成引领学生去探索美妙的音乐世界的“引路石”。这样，教师和学生就都成了课程的创造者与开发者，成了最终实现教学目标的有机结合体。

（二）尊重学生的情感体验，变“居高临下”为“平等相交”

音乐教育的本质是美育，音乐教育的魅力在于以情动人，以情感人，以情育人。它的最大特点是通过艺术活动来调动人的兴趣，打动人的情感，让人愉快地受到教育。在教学中，我们往往容易忽略学生的情感体验，而把教师自身的思想情感强加给学生，结果呢？学生们在那种久而久之的固定思维模式和学习方式的演练下，渐渐丧失了人类与生俱来的那种源于心灵深处的音乐感受本能，欢快的，还是深沉的音乐，不论你在课堂上给他欣赏都会有不少同学无动于衷，毫无感觉。苏霍姆林斯基曾经说过：“对于学生来讲，最好的教师是在教学活动中忘记自己是教师而把自己的学生视为朋友、志同道合的那种教师。”所以，在教学中，教师要乐于走下讲台，关注学生的情感，倾听他们的心声，多一些鼓励，少一些指责；多一些交流，少一些“命令”；多一些探讨，少一些灌输。惟有这样，学生才会变被动为主动，变接受为参与，我们的音乐课堂才会成为一个充满情趣的、平等和谐的课堂。

（三）培养学生对美的感受力，变“技巧性传授”为“艺术性指导”

审美活动的过程，其实就是一个爱人类、爱自然、爱自己、爱生活的过程。人在审美中，往往把自己最善良、最美好的情感，尤其是爱的情感赋予给了审美对象。审美意义上的“爱”不同于其他的道德意义上的爱，它更丰富，更具有广泛性和深刻性。培养学生具有丰富的爱

心，比培养学生技术上的才能更重要。音乐教育首先并不完全是为了培养音乐家，而首先是为了培养人。所以，在教学中，教师应尽量避免那种生硬的、繁难的技巧技能性训练，而应从学生出发，多为他们营造一些发现美、创造美的自由空间，以激发起他们热爱美、传播美的热情，从而使美能在学生的心灵中生根、发芽、成长、壮大。

总之，在教学中我们要以“以人为本”的现代教育理念为指导思想，关注“人”的发展，关注学生健全人格的养成，从教学观念、教学方法、师生关系等各方面逐步转变教师角色，尽快适应“新课标”，成为“新课标”的有效执行者和积极建设者。惟有这样，我们才能适应飞速发展的社会需求，我们的音乐教育也才能够真正适应素质教育的要求，肩负起培养人、塑造人的神圣使命。