

我的小桃园

□阜南县地城镇中心学校 王 盖

三月下旬，村里的小园子就已经被春雨惊醒，明艳芬芳，生机盎然了。园子东南角有几十棵桃树，是我五年前亲手栽种的。村里有个园艺师，他一有空就教我如何给桃树剪枝、喷药、松土、浇水、施肥。虽弄得头发凌乱、满脸泥土，但我却感到特别开心。

四月初的桃花开得最盛，可谓“桃之夭夭，灼灼其华”。远处看，红的像一堆堆燃烧的火，粉的若一片片跳动的霞。整个园子鲜艳夺目，轻灵飘逸，像一片片跳动的朝阳。走近看，它们在金色的阳光下舒展着娇艳的身姿，眨着灵动的眼睛。一朵朵，一簇簇，一片片，粉白中带着淡淡红晕，像娇羞少女的面庞，含笑绽放，美艳欲滴，光彩四溢，尽显娇媚之态。用手轻轻触摸花瓣，湿滑、细腻、柔软，娇嫩极了。松开手指，花尖微颤，清香流溢。那长圆如翠的叶片点缀花间，如亮闪闪的绿宝石，在清风轻抚下恣意飘动，起舞弄影，沙沙作响，如丝如竹。多么祥和、美妙的声音啊！听，花儿也在悄声低语，细细的，柔柔的，让人能听到生命绽放时的喜悦。此时，我愿化作一只快乐的蝴蝶，在花间吟唱，在甜风中起舞，为芬芳的春天增添一抹绚丽的色彩。

“照水桃花树，春风灼灼开。”“满树和娇烂漫红，万枝丹彩灼春融。”有人说，桃花是报春的使者，百花中的精灵。也有人说，桃花是美好的象征，寓意着美满与幸福。我村的小桃园，确实让我感受分明。

小桃园西边是一个圆形水池，水池周围是光滑的栏杆。池水清澈见底，池水中央静躺着一块灰褐色的大石头，小鱼们在大石头周围嬉戏玩耍。几只大龙虾威武地向前游动，霸气地挥舞着大钳子，炫耀着自己的武力，像戎装上阵的士兵。瞧，一只贪吃的小花猫正趴在池水边的草地上窥视水面上的动静，一旦发现机会，就伸出锐利的爪子猛然一击，但结果却一无所获，失望而归。

园子东北角有一片绿茵茵的草坪，草坪像软绵绵的毯子。我家的大白鹅、小麻鸭经常在上面散步、做游戏。它们有时也跑到水池里嬉闹欢歌，把小园子当成它们的乐园。看到它们那得意的样子，我不禁摇头感叹：“它们在和我争抢美丽的春色呀。”“竹外桃花三两枝，春江水暖鸭先知。”它们真是聪明的小生灵啊！

阳光明媚的天气，我站在水池边，照镜子、赏桃花，散步、观鱼、吟诵。

这里还是我心灵的慰藉。每当感到压抑时，我都会悄悄地跑到这里，看蔚蓝的天空，闻淡淡的花香，听枝头上的鸟鸣。或者约几个儿时的伙伴聊天、朗诵、赏景。在这落英缤纷、芳草鲜美的园子里，我那颗受伤的心很快就会被治愈，也找到了内心深处那一份宁静和坚韧。小伙伴们一进园子，脸上就会笑意融融，像绽放的桃花一样美。我们的笑声像极了孩子们稚嫩的童音，纯净甘甜，天真烂漫，无忧无虑，好似金灿灿的阳光洒满园子里每一个角落，让人感到每一片记忆都是那样的清晰明亮、温馨快乐。

静静听吧，园子里花香虫鸣、鸡鸭嘎嘎、鸟儿欢唱，宛如一串串跳动的音符，宛转悠扬。园子是那样的美好祥和，不知暗藏了我多少温馨的记忆和真切的情思，也不知蕴藏了我多少对家乡的倾慕和热爱，更不知深藏了我多少次的祝福与向往啊！

环境就是民生，蓝天就是幸福。“小园几许，收尽春光。”春天的小桃园不仅是一个环境宜人、美丽多姿的缤纷世界，更是我心中最明艳的诗行。

走廊上的微菜圃

□蚌埠市淮上区宋圩小学 刘丹丹

去年秋天，为了更好地落实劳动课，我让同学们在教室外的走廊上种起了菜。同学们自是欢天喜地，农村的孩子家家都有菜园，于是他们从家里带来了蒜头、白菜秧、莴苣苗等，走廊上的两张课桌上很快摆满了同学们种菜的瓶瓶罐罐，地上还有一个大的泡沫箱子。课间休息的时候，同学们总会不自觉地聚拢过来看看自己的菜，浇浇水，松松土，比一比谁的菜长得好，他们一边看一边对我说：“老师，等菜长大了你就拔回家吃。”我笑而不语。秋阳暖暖地照着，内心也是温暖的，看着同学们忙东忙西天真可爱的样子，真让人满心欢喜。

时光不语，日子一天天地流逝着，在同学们的照料下，蒜苗长高了，青菜长大了。寒假很快到来了，这微菜圃自然也就无人照料了。待严冬过去，春又归来，我们在春日里重回校园。同学们一到学校就注意到自己的菜圃了，经过寒冬的侵袭，大部分菜都冻死而干枯了，一派萧条的景象，只有泡沫箱子里还有几棵青菜又黄又瘦在那傲然挺立着，同学们准备把它们拔掉重新种。我说既然它们严冬都挺过来了，说不定会给你惊喜呢。

在同学们的重新照顾下，在春风和暖阳的爱抚下，阳春三月，这些菜长高了一大截，不久就

冒出了花骨朵儿，开出了一簇簇黄色的四瓣小花。在这百花齐放的春日，这几朵小小的花儿比不上满树桃花的绚丽，满树梨花的洁白无瑕，更比不了满树樱花的烂漫，可它们不惧严寒努力地长成了自己希望的样子，有“苔花如米小，也学牡丹开”的勇气，这一抹鲜艳的黄色成了走廊上一道别样的风景。那淡淡的花香把勤劳的小蜜蜂也招来了，它们一边唱着歌，一边快乐地忙碌着。那淘气的麻雀有时也会在此驻足，叽叽喳喳地叫个不停，走廊里热闹极了。

此情此景同学们欢喜极了，他们每天把这菜圃当花圃一样欣赏着。他们见证了一棵棵青菜努力生长的过程，见证了生命的力量，享受了劳动的喜悦。

一阵阵春风会把那一缕缕淡淡的花香送入教室，这时，再看我的教室又何尝不像一个菜圃，一个个学生就是一棵棵青菜，有的长得茂盛，有的长得枯黄，但老师不能因为那棵菜长得枯黄就把他拔掉了，剥夺了他生长的权利，生命不会重来，每一个生命都是独特美好的。就像风儿总会记得每一朵花香，我有幸路过了你们成长过程的一段，我见证了你们努力绽放的样子，虽然有些同学比别人慢一点，但却从没有停歇，你们努力的样子真美，我路过了你们的美，记住了你们的美。这也是我享受到的劳动的喜悦。

□ 砀山铁路中等专业学校 史志东/书

小草

□ 阜阳市颍州区莲池小学 王素敏

在蓝天白云下抓牢每一寸土地
仰望，是一种姿态

无惧肆意的践踏
我的脊梁柔韧 我的生命
无限

也曾依偎清晨
用甘露洗净尘埃
与花香、蝶舞为伴
田野，山川
有我才叫人间

清晨 我虔诚祷告
我接受大地所赐予的顽强

我不卑微
只有平凡的简单
一次次，野火燎原
依旧生生不息，代代繁衍
用泉涌的血液
成就人间朴素的诗篇

我与《莎士比亚全集》的故事

□ 南陵县博文中学 张大根

每一个奋不顾身热爱生活喜欢阅读的人，他的书架上都应该有一套《莎士比亚全集》。我拥有人生的第一套《莎士比亚全集》是在二十多年前大学校园里，为了社团排练节目的方便，却不满足于从图书馆中复印出来的章节片段，我斥巨资从当时的市新华书店购得一套大开四卷本全集，紫红色的布封面上烫金的书名熠熠生辉，满满的高级感。因为过于珍视，该书并没有完成它最初的排演话剧的使命，而是一次又一次地升华了它的意义。在那个天真浪漫而又躁动不安的大学春天里的一个周末，我没有随舍友去郊游踏青，没有去人头攒动的自修室里埋头功课，而是怀揣莎集踽踽独行在通往校园后山的坡道上。山风渐

起，木叶沙沙，天空地静，只我一人，刹那间恍如一位胸怀利器、仗剑天涯的侠者。颇为尴尬的是，那天读的并非思考着“生存还是毁灭”问题的忧郁王子哈姆雷特，而是《温莎的风流娘儿们》。毕斯塔夫像极了《红楼梦》里的贾瑞，王熙凤杀伐决断，何等风流人物，断然不是贾瑞之流所能轻薄的对象。那个暮春的周日徜徉于中西文学的两座巅峰，其中的快意和成就是很少有人能够体会得到的。

后来因为上外国文学课，我研读了《奥赛罗》和《麦克白》，为主人公惊心动魄的人生和必然悲剧的命运而惋叹不已。此后还选修了一门叫莎士比亚研究的课程，又读了《查理二世》和《亨利四世》。

也许我可能是为数不多的完整读过莎翁好几部作品的学生，又总能于不经意间回答老师的一些简单问题，从而备受老师青眼和同学的瞩目。一天，选修课结束，邻座的女生跟我聊起了课上《特洛伊罗斯与克瑞西达》中的一个问题，我们边收拾边聊天，边聊边走，一同步出阶梯教室，然后就分道而行了。她妆容朴素，语气温和，身着白色拉链衫，脚上穿着那时流行的松糕鞋，样子很耐看。

一段时间里莎士比亚受到了我的顶礼膜拜。我模仿《十四行诗》，写出来的现代诗歌一度被系报约稿，有些还被校报转载，但我却因此在宿舍里遭到室友们的疯狂吐槽。然而这些都不妨碍我沉浸在莎翁艺术世界中自得其乐，逐渐地成长为莎翁的一个坚定的拥趸。

又是一年天高云淡的九月，在各社团招新季熙熙攘攘的现场，在川流的人群中，我再一次见到那一袭白衣的背影，白色的连衣裙在九月的金风中衣袂飘飘，整洁而干练，她正在为教育系的“大学生之家”招纳新会员而侃侃而谈，温和的语气，一如从前。我们的聊天自然还是从读书开始，彼时我已经志不在莎翁，转而攻读中国现当代文学，顺便就向她推荐了《芙蓉镇》《白门柳》《金瓯缺》以及当时正在读的《白鹿原》。她说，古华与刘斯奋的书早在高中时代就从她父亲的书架上偷偷拿出来读完了，这着实让我暗自惊讶不已，开始对她的阅读史和文学素养刮目相看。聊天中自然还是要谈莎士比亚的戏剧，在得知她的一篇有关《皆大欢喜》的读后感发表在校报并且得到了加分奖励后，真诚地向她表示祝贺，并且将手边这套《莎士比亚全集》送给她读。此后我也陆陆续续地收到了她送来的一些书，有索尔仁尼琴的，有聂鲁达的，有加缪的……都是难得一遇的好书，这些书大大丰富了我的眼界和认知，让我流连忘返于世界顶级文学的宝库而乐此不疲。

许多年以后的今天，面对重新购买的这套六卷本旧版《莎士比亚全集》时，悠邃深潜的旧时思绪像一片古老的汪洋海水把我悄无声息地吞噬殆尽，带我回到那个独行于山坡道中的遥远的春天午后，回到那段纯真自若而又纯粹冲动的青葱岁月。

□合肥经开自贸区实验学校 岳世清/书