

教师风采展示

张羽乔：于平凡中开出热烈之花

□王晶晶

张羽乔：幼儿园高级教师，现任教于长丰县直属机关幼儿园。2019年10月，被合肥市教育局授予“德育工作先进个人”称号，同年12月被合肥市人民政府授予“优秀教师”称号。2021年当选中共长丰县第十一次代表大会代表，2022年11月被评为“合肥市第五批中小学幼儿园骨干教师”，同年12月被评为“长丰县幼教学科带头人”。

以青春之芳华 行育人之大业

一位优秀的幼儿园教师，不仅要有无私的奉献精神，还要有广博的专业知识和较高的教育教学能力。

在教学中张羽乔始终秉承五育并举的教育理念，带头推动幼儿素质教育全面发展。长丰县直属机关幼儿园的办园特色是民间游戏，张羽乔加入了省级课题研究的行列，广泛收集民间游戏，结集成册，并渗透到幼儿一日活动中去，孩子们在游戏中增强了体质、磨练了意志、学会了合作，体验到了成功的快乐。孩子们在接受传统文化浸润的同时，强健体魄，启心智之门，雅情趣之源，扬求知之帆。

张羽乔所带的班级有不少双职工家庭的孩子家长，常常很晚才来接孩子。有天放学，全园只剩下张羽乔班里的一个小朋友了，而此时，张羽乔自己的孩子正在医院发着高烧，等孩子被接走了，张羽乔赶到医院时，看着自己孩子无助的眼神、委屈地抽泣，张羽乔充满了愧疚和歉意！但只要遇到班级里孩子有事，张羽乔依然会放下手里的一切，向班里的孩子迎面而去。

班上有位自闭症倾向的孩子，有强烈的攻击性行为，从不参与集体活动，张羽乔就经常和孩子家长交流谈心。最终，家长采纳了张羽乔的建议，带孩子上行为矫正及心理辅导课。后来孩子进步很大，家长也露出了久违的笑容。

孩子们感受着老师的爱，同时也将这份爱延伸、传递，在张羽乔的号召和带动下，班里的老师、孩子多次为灾区、重病教师及留守未成年人捐款、捐物，受到家长、社会的赞扬与好评。

家园共建 和谐教育

孩子来自家庭又终将回归家庭，张羽乔始终认为家庭是幼儿园重要的教育合作伙伴。老师应该本着尊重、合作的原则，以真诚的态度，灵活的沟通技巧，采取正式和非正式的、定期的和随机的多种沟通方式，争取家长的理解、支持和主动参与，使家园协作更密切。这样教育环境才会更和谐，孩子的成长才会更健康！

张羽乔所带的班级在园里是首个开通家园联系QQ群的班级。在群里，家长与老师可以随时交流，弥补了接送时受时间限制的缺陷。张羽乔还上传了大量幼儿在园活动的照片，让家长有机会看到孩子们在幼儿园的常态活动。她还经常以家长会、开放半日活动、上门家访等形式与家长搭起共教共育的心灵之桥。

提升自我 示范引领

教育大计，教师为本。培养优秀人才，必须有优秀教师，而幼儿教育又是一项复杂的专业技能。教学之余，张羽乔经常带领年轻教师们参加外出培训、业务学习，以先进的理念武装头脑，以专业的理论指导行动。张羽乔引导教师们从道德修养、岗位职责、行为规范、业务技能等方面全方位提升自己，让自己成为称职的专业人才，从而在工作中游刃有余。

她对标“四有”好老师，时刻不忘一名共产党员该有的先锋模范作用，定期开展全体教职工师德师风的动员与学习活动，积极组织且亲自参与教师集体备课、业务学习、教研会议、课题研究、双周论坛等活动，并多次担任双周论坛主讲，把外出学习的先进理念和自己的心得体会、教育经验与同仁分享，在多次担任国培项目学习坊“坊主”期间，她利用业余时间严格对照作业标准，按时批改学员作业，多次电话联系部分学员老师，进行一对一的辅导和帮助。此外，她还带领全体教师按时开展园本培训，积极参加国培项目的学习，做到全覆盖、无遗漏。

近年来，不少年轻教师考入县直幼儿园团队，为这所有着悠久历史的老园注入了新鲜的血液，焕发出勃勃生机。但年轻教师由于经验不足，空有热情，在组织教育教学、幼儿参赛等方面明显不占优势，张羽乔放弃休息时间，对年轻教师手把手示范，耐心细致辅导，帮助年轻教师们取得了县、市级的不同奖项和荣誉。她带领团队不辞辛苦、加班加点，最终成功创建了“全国足球特色幼儿园”“合肥市儿童青少年近视防控示范学校”“省级语言文字示范校”“合肥市优秀教研组”等项目。

2021年，张羽乔被评为“长丰县优秀教育工作人才”并当选中共长丰县第十一次代表大会代表。之后她依然不忘初心，始终如一，在教育教学中一直发挥引领示范作用。在组织教

育教学、参加课堂评比、开展讲座、上示范课、发表论文、辅导幼儿参赛、帮扶年轻教师专业成长等各项活动中多次获得省、市、县不同领域的各级奖项。张羽乔时刻不忘以一名党员的标准严格要求自己，吃苦在前，不计回报。

未来张羽乔将不断学习，以“爱满天下”的精神，于平凡中开出热烈的生命之花，去爱每一个孩子，以爱的阳光温暖他们，以爱的雨露滋润他们！

提升专业素养 丰盈教育生命

□合肥市青年路小学 杜娟

对老师来说，素养是教育的底蕴，人格是教育的魅力，教师强烈的专业觉醒和内驱力让自己从“教书匠”成长为“名师”，直至走向“人师”。每位老师都有自己的职业理想和追求，我的职业理想就是“愿在草而为蓍，愿在鸟而为鸥，愿在兽而为麕，愿在虫而为蝶”。希望每个孩子都能鸥鹭忘机，简单快乐，都将有破茧成蝶的一天。

做自觉的学习者

我努力地做自觉的学习者，不断地加深对教育的理解、对孩子的理解，提升自身教育境界，给学生及其家长一种示范，一种人格影响，让学生及其家长也成为自觉的学习者。想要学生自觉读书，老师要做好示范，阅读是一种美好的遇见。学校以“阅、悦、跃”为年度发展词：“阅”——读书香，让“阅读”成为一种习惯；“悦”——读快乐，让“悦读”成为一种态度；“跃”——读厚重，让“跃读”成为一种坚持。在打造书香校园、书香班级的良好氛围下，我和孩子们如饥似渴地读着经典，相互交流分享阅读收获。

读史书使人明智，读诗书使人灵秀，中华经典文化是我们中华民族的瑰宝。我引导孩子们从小诵读经典，继承和发扬中华优秀传统文化，汲取民族精神的源头活水，陶冶情操。当我们漫步校园，“有朋自远方来，不亦乐乎”“洛阳亲友如相问，一片冰心在玉壶”的诵读声不绝于耳，经典的诗文在孩童小小的心灵扎根，作为一名中国人的自豪感也在萌发、生长。

学校每天安排的晨诵、午读课都是开展经典诵读最好的契机，为学生们诵读和积累留有充分的时间，从低年级的《三字经》《百家姓》《小学生必背古诗词》，中年级的《小古文100课》《千字文》《笠翁对韵》，到高年级的《论语》《颜氏家训》《增广贤文》等，师生共同背诵积累。想象一下，你从这样的班级门前走过，听着悦耳的节奏和朗朗上口的美文，一定会被吸引驻足。经典是人类文明的积淀，是文化的精粹，诵读着祖国优秀的传统文化，积累的是宝贵的精神财富。

诵读经典，品悟中华文化，传承民族精神，造就具有中华气韵的中国人，是我们每一位老师的神圣使命。

做耐心的倾听者

一群懵懂的孩童带着新奇走进校园，我拉着他们稚嫩的小手，走过校园的角角落落。我们一起聆听校园的铃声，看大哥哥大姐姐上体育课迈出“1、2、1”整齐的步伐，带着他们读“天地人、你我他”，午间读一个个故事给他们听，陪伴他们经历一天中在校的每一个时间段，消除他们离开父母和熟悉的幼儿园后的惶恐。

“人从心上育，水往根上浇。”开学一周后，我教家长用语音转文字的方式记录下孩子对新学校、新班级、新同学的感受，整理成电子文集“童言童语”并在班级群中发表。有同学说：“感觉上课很有意思，语文老师知识多，数学老师很聪明，我很感谢老师让我认识了一个民族，土家族。”另一位同学说：“开学这一周我最开心的事是交了一个新朋友，每天老师都给我们讲不一样的故事，我每天都可以听到不同的故事。我很喜欢现在的学校和同学。”……童稚的话语传递的是孩子们对学校、对老师、对同学的喜爱，同时也感受到他们对知识的渴求和对新事物的好奇。

“道虽迩，不行不至；事虽小，不为不成。”教育的本质是唤醒和启迪，学生不是简简单单教出来的，更是影响出来的。

做有温度的欣赏者

为工作注入温度，注入匠心精神，我们才能更好地爱岗敬业、精益求精，体现自身价值，对生命充满着敬畏，保持一份纯粹透彻的初心。

老师要用一颗工匠之心去影响学生。晨诵时我和孩子们手捧唐诗宋词，惊叹于李白想象的浪漫瑰丽、奇特大胆，杜甫的沉郁顿挫、忧国忧民；读着小古文，钦佩于司马光砸缸救同伴的机智，囊萤映雪的好学，两小儿辩日孔子实事求是的谦虚态度；《三字经》中的“首孝悌，次见闻”让学生明白了把道德放在首位对一个人成长的重要性；《笠翁对韵》琅琅上口、声韵协调又包罗万象……

有温度的老师把爱学生的情感变成“看得见”的态度和技巧，让孩子们感受到理解、关怀和

欣赏。一次外出学习期间，我给班级中每个孩子带回一块镇纸，几十块“石头”累积在一起真的不是一般的重量，可我愿意把它们搬回来送给孩子们，只因镇纸上刻着的一行字：读书有三到，心到、眼到、口到。我希望孩子耳濡目染内化成行为。

我常会像变魔术一样，给他们准备意想不到的惊喜。教室的讲台上放着个布袋子，每位学生需上台讲一个优点或最近为集体做的一件好事，再从袋子里摸出“惊喜”——不同形状的鸟类的明信片。小A、小B搜肠刮肚的小举动可爱极了，一个怯怯地走上讲台说：“我认真做操了！”说完就低着头，用小眼神偷偷瞄同学们的反应。“很好！”另一位腼腆地说：“我按时到校。”“没迟到，不错！”就这样，所有的孩子一个不落地全上台，有时教育的契机就在不经意间发生。

做文化的播种者

弘道追求是为师者的责任，也是为师者的人文底蕴。小小的教室连接的是大大的世界，书本的世界和外面的世界息息相通。

假期孩子们和家長外出旅游，在班级分享时说到秋浦，我灵机一动，正好和制作“中华经典诵读”课程相契合，那段时间我们一起收集、整理资料，绘制贵池秋浦旅行图，录制《秋浦组诗》诵读、微课讲解视频。有了展示分享的机会，同学们学习的劲头特别足。一组17首诗的细致解读，同学们对李白有更加深入的了解，也对安徽的山山水水投入更深的情感。

在“秋浦组诗”的学习中，同学们扣“愁”入诗，查阅资料了解“秋浦”，再结合境遇悟“愁”。学生从李白“只要功夫深，铁杵磨成针”的故事讲起，到“五岁通六甲，十岁观百家”的评论，再到写这组诗的背景介绍，接着悟“化无形为有形”的精妙写法。中国是诗的国度，诗人不计其数，诗篇浩如烟海，当然写愁的不止是李白一个人，同学们又收集诸多写“愁”的经典诗文进行比较学习。最后进行迁移学习，李白用“白发”“秋霜”描绘出内心的无奈和愁苦，读他的诗，我们惊叹于他豪迈的气魄和雄健的笔力，看似寻常的景物，在诗人的笔下发生了神奇的变化。在平时的练笔当中，我们也要有这份敏感，要眼中有物，心中有物。

一条河，一个文化符号；一位诗人，一组动人的诗篇，秋浦河已成为流淌着的诗歌的河。孩子们在经典诵读中修养德行，获得展示自我才能的机会，它像丝丝春雨一样润物细无声地滋润着大家的心灵，使之形成良好的行为和优秀的道德品质。

教书之历练在于简简单单，舍得将时间、精力毫无保留地给班级中的每一位学生，给每一节课。用扎实的专业知识，成熟的教育教学理念，在教学中进行智慧的开启和人格的润泽。师生诵读经典，做有根的中国人。