

笔尖生韵墨飘香

近日，教育部印发《关于进一步加强中小学规范汉字书写教育的通知》，提出要培养良好书写习惯、提高规范书写水平、传承优秀汉字文化等。一手好字，体现的是教师的素养，一块黑板，展现的是师者的能力。作为新时代的教师，应该如何传承书法艺术，弘扬民族文化，进而为学生树立榜样，从而真正做到文化自信、民族自信、国家自信呢？一起去看看以下几位教师是如何做的。

合肥市屯溪路小学教育集团龙川小学

写好中国字 做自信中国人

□二（3）班班主任 黄巍巍

生字教学作为小学一、二年级语文教学的核心内容，对于培养学生的阅读能力和书写能力至关重要。作为一名语文教师，我很重视学生的生字书写能力的培养。

首先，我会利用多媒体课件展示语文书上田字格中的生字，引领同学们发现字形上的相同点和不同点。接着，引导学生观察字形：一是看整体字形，感受生字的轮廓和结构；二是看生字在田字格中的占位，了解笔画如何分布；三是关注关键笔画。然后，让学生尝试说出生字的笔顺，再跟随我的示范在空中一起书写（书空），以加深对笔顺的记忆。

教师示范书写是生字教学的关键环节。在示范过程中，我一边写一边讲解关键笔画和字形特点，强调书写规范，如起笔、行笔、收笔的技巧。随后，我会先强调正确的写字姿势和握笔姿势，再让学生开始独立练习书写。练习结束后，再选取部分学生的作品进行展示评价，全班集中点评结束后，学生会对照着评价标准在田字格本上再次练写两遍。最后，结合学生的生活实际，引导学生为生字组词。这不仅能加深学生对生字的理解，还能提高他们的词汇量和语言表达能力。

“字无百日功，只怕一日空。”因此，每天下午的托管课上会安排十五分钟专门练字的时间，让学生静心对照着教材田字格中的范字，在田字格上将每个生字再练写五遍。希望学生们每天坚持安静、专心的练习，能提高自己的书写能力。

通过这一系列步骤，学生可以逐步掌握生字的书写和用法，为后续的语文学习打下坚实的基础的同时能写好中国的汉字，做有文化自信的中国人。

粉笔字里显真功 文化自信在心中

□三（1）班语文教师 贾云燕

教师一手漂亮的粉笔字，既可以引导学生培养坚韧不拔的精神品质，又可以培养他们的文化自信和民族自豪感，对学生的学习和生活产生积极的影响。

展示粉笔字之美，培养文化自信。每节课板书时，我都会以身作则，用标准的粉笔字书写课文重点、诗词歌赋等。简洁大方的粉笔字板书吸引了学生的注意力，提高了他们的课堂参与度，学生在观察教师写粉笔字的过程中也感受到了汉字书写的魅力。教师还可以选择一些传统文化内容，定期在教室某一区域展示自己的粉笔字作品，这不仅能够让学生欣赏到书写之美，还能让他们在学习传统文化的过程中感受到中华文化的深厚底蕴，激发他们对传统文化的热爱和尊重。在上课板书的过程中，有时我还会适当穿插汉字背后的文化故事和历史背景。让学生增加对汉字的理解和记忆，感受中华文化的博大精深，增强文化自信。闲暇之余，我还会与学生在课下分享自己练习粉笔字的心得和体会，学生听得津津有味，而这种分享能够让学生感受到书写的乐趣，并鼓励他们积极练习。

传授书写技巧，提升学生能力。有时，在课堂上我不仅会示范讲解如何写粉笔字，还会邀请学生和我一起黑板上书写，使学生通过亲身实践，了解和掌握粉笔字正确的书写方法和技巧。如：利用指力、腕力书写，适时转动粉笔使笔头保持圆弧状。了解粉笔字的起笔、行笔、收笔要领，在书写时尽量使字整体感觉大小适当、方正有力。对于学生书写上的困难及时纠正，给予积极的鼓励和肯定。

总之，教师通过写好看的粉笔字，可以树立榜样、激发书写兴趣；引导实践、提升书写能力；融入文化、弘扬文化自信。相信这些做法不仅能够提升学生的书写能力和文化素养，还能让他们更加热爱和传承中华文化。

贾云燕与学生一起书写粉笔字

在汉字构型教学中传承中华优秀传统文化

□五（1）班班主任 张媛媛

在生字讲解中，教师可以提前搜集一些与生字有关的传统文化知识，例如甲骨文的由来、字形的演化等，为学生讲述汉字的发展历程及其背后所蕴含的文化，体会汉字由繁到简、由具象到抽象、由实用到艺术的演变过程。这样不仅可以加深学生对汉字构型的理解，帮助学生记忆生字，还可以提升学生的学习兴趣 and 激发学生对中文字的热忱之情。

在日常的教学中，教师也可以根据授课的内容，选择一些与书法相关的文章或作品，让学生欣赏相关名家的字迹，感受他们对汉字构型的理解并从中体会汉字之美。同时，教师也要深度挖掘相关名家的故事，带领学生感悟书法名家们有恒心、有耐心、有决心的精神品质，并鼓励学生学习优秀名家、坚持练字并积极展示自己的作品，在潜移默化中培养学生的优秀品格，自觉传承中华优秀传统文化。而教师也应在一言一行中起到示范作用，教师应认真板书、批改作业、临摹作品，力求写得一手漂亮的字，让学生在耳濡目染中端正书写态度。

总的来说，在汉字构型的教学过程中，教师要以身作则，并要充分利用汉字背后的传统文化资源，巧妙地渗透传统文化教育，从而不断加深学生对祖国深厚文化底蕴的认识和自豪感，从而实现真正意义上的民族自信、文化自信与国家自信。

太湖县实验小学

笔墨润心巧育人

□副校长 陈 师

书法是中华民族的文化瑰宝。规范、端正、整洁地书写汉字，是学生终身学习能力的基础，所以写好字是一件非常重要的事。下面谈谈我对书法课的几点认识和做法。

布置书写场景，熏陶学生心灵。为体现书法课与其他课程的不同，为此我对书法教室的环境进行了布置。桌椅古色古香，桌面摆放笔墨纸砚、笔架，教室墙壁张贴名家书画作品和学生优秀作品。学生走进书法教室就能感受到书法的庄重，产生敬畏之心，自觉端正书写态度。教会读帖方法，提高临摹成效。无论是学习基本笔画，还是学习字的间架结构，都离不开学生细致地观察，这就需要学生学会用心读帖。认真读帖旨在引导学生养成先读帖、后临摹，先动脑、再动手的良好书写习惯。学生读帖有了新的认识与体会，当堂书写的内容也就有了明显的进步。

运用信息技术，提高书写效率。信息技术与书法学科的高度融合有助于提高书法课堂教学效率。书法课上我运用大屏幕出示课件，把笔画的图片展示出来，重点笔画用红色标注，易于观察笔画的形态特点。教师示范书写可以用展台展示书写过程，学生能够清楚地观察笔画的运笔过程。

授人以鱼不如授人以渔，作为教师不但要教会学生知识，更要教会学生学习方法。

传承汉字的筋骨

□六（1）班班主任 詹 燕

粉笔在黑板上划出的每一道笔画，正是汉字的筋骨与灵魂，承载着中华文化五千年的历史积淀。而这，亦是我作为教师的责任——将汉字之美、书写之雅，传递给学生的内心，让他们在汉字的世界中感受中华文明的厚重与深邃。

正如古人曾言：“笔落惊风雨，诗成泣鬼神。”汉字的美，不仅在于它形态的独特，还在于其背后深邃的文化涵养。课堂上，端正规范的板书如同一幅幅书法作品，每一笔横平竖直，都是汉字风骨的彰显；每一抹撇捺飞扬，都是汉字血脉的延续。学生们在注视中感受汉字的力量，在笔尖流转间领悟文化的内涵，书写的不仅仅是一个个汉字，更是在书写中华民族的精神脊梁。

在班级中，我常组织学生开展“每日一字”活动，每天板书一个汉字，让学生了解其形、音、义，讲述字背后的故事。从“德”字的端正到“仁”字的温暖，学生们在书写中体验文化的熏陶，在笔锋中体味汉字之美。同时，我注重鼓励学生通过书法展示来表达情感，将书法与语文教学、道德教育相结合，培养他们的审美情趣与文化素养。汉字之美不止于笔画，更在于字里行间的情怀与气度。

汉字书写教育不仅是传授一种技能，更是在学生们心中埋下一颗热爱祖国文化的种子。面对新时代的挑战，教师不只是文化的传递者，更是文化的践行者与创新者。我们用汉字的力量，培养学生的文化自信；用每一笔一画的精雕细琢，铸就他们心中的民族自豪感，真正做到文化自信、民族自信、国家自信。愿我们都能在每一次板书中，用心书写文化，用爱点亮未来，教会学生们在汉字的世界中找到属于他们的精神归属。

“笔耕不辍” 墨香传承

□五（2）班班主任 张晓燕

在粉笔与黑板的交响中，我以一名教师的身份，耕耘在传统文化的沃土上。书法，这门古老而优雅的艺术，是我与学生共同探索的宝藏。我深信，每一笔一画，都是对中华文化的深情致敬，每一次挥毫，都是对民族精神的传承。

在课堂上，每一节课板书都认真书写，这不仅仅是在教授书写技巧，更是在传递一种生活的态度和文化的胸怀。我鼓励学生们用心去感受每一个汉字的构造，去体会每一笔一画背后的深意。我希望他们能够在书写中找到乐趣，在墨香中感受到文化的韵味。课余时间，我积极组织书法比赛，让学生们多提起笔书写，在竞争中提升自我，也在合作中增进友谊。我将优秀的书法作品展示在教室的墙上，让它们成为激励学生不断进步的动力。我相信，通过这些活动，学生们不仅能够提高书写技能，更能在心中种下热爱传统文化的种子。

业余时间，我认真学习《颜勤礼碑》，“笔秃千管，墨磨万锭”，书法课上我引导学生们在书写中体会《颜勤礼碑》方圆兼施、以圆为主的运笔方法和笔画形态。榜样的力量是无穷的，我和学生共同学习，一起进步。我希望我的学生们能够通过书写，培养出良好的习惯，体会到书写之美。

作为一名教师，我深知自己肩负的责任。我希望通过我的努力，能够让学生们在书写中感受到汉字的魅力，体会到中华文化的博大精深。“笔耕不辍”墨香传承，这是我作为一名教师的使命，也是我的追求。

本版稿件由吴琼、吴晓霞、朱惠惠综合整理

贾云燕与学生一起书写粉笔字
陈师在上课
练字中的张晓燕