

构建博雅课程体系 促进学生全面发展 ——舒城师范学校附属小学扎实开展课后服务工作

□黄 军

舒城师范学校附属小学始建于民国初期，是一所文化底蕴丰厚的百年名校，是六安市唯一一所被教育部命名的“全国首批中华优秀传统文化传承学校”。三年来，学校大力宣传“双减”政策，有效落实“双减”要求，构建了博雅课程体系，以“文明雅行、健康雅体、育智雅思、多艺雅心、博采雅慧”五个版块，构建高效课堂、开展多彩的社团活动，以校园读书节、艺术节、体育节、墨香节为载体，实施学生综合素质培养，将文化传承与教育创新相融合，扎实开展课后服务等工作。

压减作业总量和时长

学校首先完善作业管理办法和建立作业公示制度，加强学科组、年级组作业统筹，合理调控作业结构，确保难度不超国家课标，加强质量监督。严禁给家长布置或变相布置作业，严禁要求家长检查、批改作业。学校1~2年级不布置书面家庭作业，3~6年级每天书面作业完成时间不超过60分钟。周末、寒暑假、法定节假日严格控制书面作业完成时间总量。

学校将作业纳入学校教研体系，自落实“双减”政策以来，多次组织作业设计校本研修活动，指导教师设计符合学生年龄特点和学习规律、体现素质教育导向、基于课程标准的优质基础性作业。语文、数学教研组创新形式，给学生布置分层作业、弹性作业和个性化作业。

不布置机械重复、惩罚性作业。艺体组布置各类实践活动作业，如手工制作、手抄报制作、跳绳、轮滑、民俗体验活动等。寒假期间，各年级段均打造了特色寒假作业，作业内容涵盖面广，形式多样，如高年级的“我来写春联”作业、中年级的“读名著，话成长”整本书阅读作业、低年级的灯笼制作活动等。2022年，在安徽省首届作业设计大赛中，学校语文、数学、英语等学科多项作业设计获省、市、县一等奖。

学校在每班教室设立作业公示栏，对作业进行公示，坚决杜绝与政策不符的所有作业。教师对布置的学生作业做到全批全改，并及时做好反馈，加强面批讲解，认真分析学情，做好答疑辅导。切实履行作业指导职责，指导学生基本在校内完成书面作业。教师充分利用课堂教学时间和课后服务时间加强学生作业辅导，培养学生自主学习和时间管理能力。

学校还通过家委会、家校共建微信群、校公众号等多种渠道加强“双减”宣传，引导家长树立正确的教育观念，培养孩子良好的生活和学习习惯，不布置额外的家庭作业，不加重孩子的学业负担。家长要引导孩子从事力所能及的家务劳动，鼓励孩子每天阅读课外书、进行体育锻炼，积极参加社会实践。

充分发挥课后服务优势

学校配齐配足课后服务教师，充分发挥教师特长及各功能室的作用，用好现代教育技术设备，利用劳动实践基地、学校花坛、班级卫生区等开展劳动教育和实践活动，有效实施各种课后育人活动。严格执行上级作息时间要求，保障学生睡眠时间每天不少于10小时。工作日每天安排课后服务，结束时间原则上不早于本地正常下班时间。

学校坚持“五育”并举，根据学生年龄特点、学段要求和学校实际情况，分年级、分层次、系统性地为学生提供丰富多彩的课后服务课程，并确保有需要的学生课后服务全覆盖。教师充分用好课后服务时间，指导学生认真完成作业，对学习有困难的学生进行补习辅导与答疑，为学有余力的学生拓展学习空间，进行个性化辅导。

自课后服务以来，学校努力开发适合本校学生的特色课程，如衍纸、手工、长笛、合唱、轮滑、诵读、篆刻、书法、跆拳道、象棋、围棋、足球、无人机、航模、劳动实践等近20种课程，内容涵盖人文与社会、科技与创新、艺术与欣赏、体育与健康、劳动与生活等多个方面，让学生自由选择，发展学生兴趣爱好，满足多元发展需求。

学校丰富多彩的课后服务，不仅是“五育并举”的演练场，也是让孩子个性成长的大舞台，在课后服务过程中，孩子们享受了特色课程的乐趣，促进了自身素质的全面提升。近年来，学校学生在各级各类比赛中，屡获大奖：2023年，学校陈驰、滕耀宗、程浩岚同学荣获安徽省中小学生象棋比赛金奖并代表我省参加国家级比赛荣获银奖；2023年8月，学校在舒城县第二届青运会上获得轮滑项目6金1银3铜、跆拳道2金1银9铜，并获男足亚军、女足亚军；2022、2023年，学校连续两年荣获舒城县校园足球赛小学组冠军；2023年10月，校合唱社团获安徽省中小学合唱比赛二等奖并在市级展演；2023年12月15日，学校篆刻艺术社团代表舒城县参加六安市中华传统文化校园非遗传承优秀项目现场展示活动；2024年4月，多名学生参加六安市学生信息素养提升实践活动，荣获“优创未来”项目小学组二、三等奖；2024年6月，两位学生参加六安市第四届青少年无人机飞行竞赛，获得一等奖，并代表六安市参加安徽省比赛。

打造特色校园文化

近年来，学校按照县教育局要求，积极进行优质均衡创建工作，学校面貌焕然一新，校园文

化建设取得重大进展。学校是全国中华文化遗产学校，以“读经典、习书法、练轮滑”为三大办学特色，每年举办“读书节、科技艺术节、体育节、墨香节”四大品牌活动，努力构建书香校园、文化校园。

同时，学校近年来还积极与张母桥教研分会、干汉河教研分会进行教育教学交流，充分发挥牵头学校的示范作用，组织四十多次集体备课、教学研修、示范课教学、班主任论坛等线上乡下教研活动，分享教育教学智慧，分享发展成果，努力打造城乡教育共同体，不断提升共同体教育教学质量，为我县“双减”工作助力。

在平时的教学管理中，学校教师不断优化教学方式，开足开齐开好国家规定的课程，严格按照课程标准零起点教学，做到应教尽教，确保学生达到国家规定的学业质量标准。学校要求教师做好教学常规工作，认真全面备课，以生为本，上好每一节课，真正做到提质增效，向课堂四十分钟要质量。同时，加强校本教研工作，举办各教研组优质课比赛及基本功大赛，发挥名师工作室引领辐射作用，通过“师徒结对”“传帮带”等方式，提高教师专业水平。学校还成立了家长学校，注重密切家校沟通，引导家长树立科学育儿观念，理性确定孩子成长预期，努力形成减负共识，真正让学生在课内学足学好。

课后服务作为“双减”政策的重要一环，工作意义重大深远，学校正扎实稳步推进此项工作，确保课后服务实现“全覆盖”“常态化”，逐渐成为学生的“自主时刻”“温馨时刻”，切实减轻了家长和学生的负担，成效显著，受到了学生、家长和社会的一致好评。今后，学校将让“暖心课后服务”呈现出更美妙多变的模样，让“双减”落地生根，真正还学生一个纯净、幸福、多彩的童年时光。

课后服务精品项目——轮滑课程 诵读社团

传承管子文化 培育时代新人 ——管子文化进校园创新实施路径探索

□王家良

文化是一个国家、民族的精神和灵魂。开展中小学中华优秀传统文化教育，推动中华优秀传统文化进校园，对于坚守中华民族的共同理想信念，永续中华民族的根与魂，筑牢民族文化自信、价值自信的根基，维护国家文化安全，增强国家文化软实力，培养青少年做堂堂正正的中国人，具有十分重要的意义。同时，从某种意义上说，管子文化是颍上文化自信的根和魂，学习传承管子文化，讲好管子故事，做文明颍上人，是增强颍上文化软实力，实现文化自信自强和守正创新的使命担当。

如何开展管子文化进校园活动

首先，要明确管子文化作为中华优秀传统文化的重要组成部分，承载着丰富的历史信息和深厚的思想内涵。这主要表现在：一是首提以人为本的执政理念，“政之所兴，在顺民心；政之所废，在逆民心”；二是倡导以法治国，“威不两错，政不二门，以法治国，则举错而已”；三是主张农工商全面发展和防止贫富失度的经济思想，“粟也者，民之所归也；粟也者，财之所归也；粟也者，地之所归也”；四是阐明改革创新思想，“化固从新”“致利除害”“法贵适时而变”；五是开创性地提出礼、义、廉、耻“国之四维”的重要论断。

其次，要挖掘管子文化时代新内容。在习总书记中国特色社会主义理论的指导下，中国社会经济的发展充实并丰富了管子文化的思想内容，如“仓廩实而知礼节，衣食足而知荣辱”“四维不张，国乃灭亡”等部分管仲语录，已成为传播中国声音的雅言金句。根据《关于实施中华优秀传统文化传承发展工程的意见》文件精神，并结合地域发展特色，管子文化具体可以概括为“以人为本”“依法治国”的核心思想理念，“贫富有度”“化固从新”的中华人文精神，“礼义廉耻”“十年树木、百年树人”的中华传统美德。

第三，要具备管子文化进校园的基本条件。千年古邑颍上，既是千古名相管子故里，又有悠久醇厚的文化载体，管仲公园、管鲍祠堂、管仲老街、管仲小学、管谷村等等。这给管子文化进校园提供了丰富的思想教育内容和具体可感的形式载体。

创新管子文化进校园实施路径

创新实施路径是指改变传统单一的开会、上课、作报告、专栏橱窗等进校园形式，用“编”“剪”“建”“讲”“研”等学生喜闻乐见的形式，深入学习管子的生平和主要思想，理解其在政治、经济和管理等方面的贡献，探讨其“治国安邦”的策略和方法，实现“厚植中华优秀传统文化底蕴、增强民族自豪感、坚定文化自信、做堂堂正正的中国人”等育人目标。

1. 编：这里的“编”是指研读《管子》篇章编辑制作短视频。搜集管仲民间传说，分学段编

演涉管成语故事系列剧，剪辑制作系列短视频，在校园公众号上推送宣传。如：管仲抓周。借管仲一岁抓周，一手握笔，一手拿箭的故事，预示他将来是一个文武全才，笔与箭的生涯，将伴随管仲施展才华，建功立业。演绎此故事，目的在于借助民间庆贺周岁生日的仪式，寄托父母望子成龙的美好愿望，同时，也间接揭示管仲传奇的人生。再如，老马识途。借助管仲辅佐齐桓公征伐北方山戎，在大漠里迷失了方向，管仲让几匹老马前面带路，最终带领齐军走出沙漠的故事，展示特殊环境下管仲非凡的智慧。管仲抓周、射蛇让金、管鲍之交、说鲍奉傅、箭射小白、金龟换粮、老马识途、励精图治等故事均可编辑入剧。

2. 剪：这里的“剪”是剪纸艺术宣传管子文化。充分利用县域“市级剪纸传习基地”的资源优势，充分发挥“剪纸艺术非遗传承人”的引领作用，截取管子生平重大历史事件，开展管子文化剪纸艺术师生校园系列巡展活动。如：管鲍之交、箭射小白、桓公拜相、管仲新政、励精图治、一匡天下、病榻论相等，均可挥剪入图。师生齐行动，以“我心目中的管子”为主题，选取优秀剪纸作品展示宣传。通过剪纸“构图造型生动、形象夸张简洁、色彩单纯明快、线条刀法精湛”的艺术特色，让剪纸说话，说管仲，说灿烂的中国历史，进而实现文化自信的育人目标。

3. 建：这里的“建”是指建设管仲文化长廊演绎历史变迁。充分利用管仲文化特色学校资源，在管仲小学校园内创建管仲文化长廊；利用楹联、橱窗、书法、故事传说以及图片等形式，按照管仲生活历史时间顺序，立体展示管仲故事、管仲语录、管仲影响等，营造学管用管氛围，拓展学习传播空间。

4. 讲：这里的“讲”是讲好大思政一体化课程。按“小+初+高”三学段，编辑校本教材，聘请省管子研究会专家学者，集中开展“习近平总书记用典《管子》言”大思政一体化校本教研活动。强化思政学习，打通课内外，利用管仲小学“管仲大讲堂”，通过微讲座、微论辩、演讲诵读比赛等活动，把地方文化融入到思政课程中去，将管子文化有机渗透到学科教学中去。

5. 研：这里的“研”是指研学“管子文化园”。设置“诵管子名言”入场，“听管仲故事”答辩，“做小小讲解员”义工等活动，现场观管子故事图片、听管子文化介绍、读管子成长资料、写研学日记等活动，实现厚植乡土情怀，达到综合实践育人目标。

备注：作者单位系颍上县教育局，此文系阜阳市社科联规划课题《管仲文化进校园创新实施路径的研究》阶段性成果之一，立项编号YSK2024075。