

论依靠网络社区强化学生革命文化学习的路径

□颍上县第十五小学 徐金凤

革命精神与红色文化是中华民族宝贵精神财富，在思想教育领域具有重要地位。当前，革命精神教育已深度融入各级教材体系，其核心在于培养学生对红色革命历史的理解与认同，帮助他们认识革命精神如何深刻改变了民族命运。这种教育不仅传承历史记忆，更为新时代青少年成长提供精神动力。

一、丰富社区内容吸引学生学习兴趣

当前，由政府、学校及公益组织主导开发的革命文化网络社区，以其系统性、权威性和内容纯净性成为优质教育资源。这类平台包括革命纪念网站、专题学习平台及地方特色文化社区，为革命精神传承提供了数字化载体。

在教育实践中，应充分发挥这些网络社区的作用，例如通过校园公众号等渠道构建“革命文化”专题板块，定期推送革命历史故事、英雄人物事迹等多元化内容，以生动有趣的形式激发学生兴趣。这种基于优质网络社区的教学设计，既能保证教育内容的准确性，又能通过新媒体形式增强互动性，使革命文化教育更加贴近学生认知特点，最终实现革命精神的有效传承与创新。

二、设计社区互动提高学生学习质量

以革命文化社区建设的统筹，以及社区互动的探索为基础，提高学生学习的质量。这种传统教学形式的应用，可以直接移植到革命文化教学中，帮助学生群体完成革命文化层面的学习，全面实现高质量教学设计与开发，落实革命文化教育的基础建设，有利于让学生群体在学习中充分思考，全面提升学生群体的学习与发展质量。

例如，在校园网的革命文化专题板块中，围绕着某一个革命事件，利用问答形式和学生进行有效互动。在此基础上提升学生群体对革命文化的学习思考，有助于学生群体更积极地参与学习讨论。其中，校园网社区的革命文化板块互动，也可以作为教学的重要依据，实现多重互动形式的叠加，激发学生对革命文化内涵的理解。

三、宣传社区理念给予学生环境熏陶

革命文化的教育熏陶，可以从专业网络社区精神入手，让学生得到网络社区文化的熏陶。这种形式的教育工作，能够最大化利用网络社区资源，实现高质量革命文化的教育工作。由此为核心开展高质量教育建设，能够让网络社区发挥出其最大价值，实现培养学生革命文化思维，逐步引导学生自主探索，完成教育工作的最终目标。

例如，在开展革命文化教育时，引入革命吧网络社区。革命吧网络社区内针对革命的定义、革命的目标、革命的意义、中国近代革命史等内容都有着非常深刻的探讨。在教学中可以直接引入这类内容，作为课程教育的基础，有助于学生更快完成综合发展，让学生能够快速实现对文化内涵的探索，找到自主探索的渠道和资源。

四、利用社区社会力量引导学生学习

校园网络社区是开展革命文化教育的重要平台，其经过精准筛选的内容完全符合小学生认知特点。以校园《简报》为代表的网络社区，通过数字化形式整合革命历史、民族精神等优质内容，为思想教育提供可靠资源。

建议从三个方面强化应用：一是开发“革命故事会”等互动栏目，通过动画、音频等多媒体形式呈现；二是设置“红色问答”“英雄人物档案”等模块，增强学习趣味性；三是组织线上主题活动，如“我给革命先烈写封信”等实践作业，将网络学习与现实体验相结合。这种基于校园网络社区的立体化教育模式，既能保证内容的权威性，又能激发学生自主学习兴趣，有效提升革命传统教育质量。

结语：网络社区日益成为学生群体生活、学习、娱乐的重要载体，并且从科技发展趋势角度和教育现代化发展角度看，这种网络社区在教学中的应用会越来越频繁。所以，在小学思想品德教学活动中，应该充分重视网络社区的教学应用，实现高质量的教学活动开展。让网络社区的资源、网络社区的交流、网络社区的精神文明，都作为提升学生革命文化认识的有效途径和内容，以此为核心实现高质量教学。

备注：本文系安徽省2023年教育信息技术研究课题《乡村少先队革命文化教育网络社区建设策略研究》阶段性成果，立项号：AH2023089。

小学音乐情境教学实践探究

□淮南市谢家集区第一小学 李园园

为创新小学音乐教学方法，提升学生音乐素养，以故事、多媒体、生活场景等方式创设情境，本文以人教版教材相关课程为例，分析运用不同情境教学策略的过程。结果表明，这些

策略能激发学生音乐想象力，增强音乐感知体验，拉近音乐与生活距离，助力学生在情境中感受音乐魅力，提高音乐学习效果。

一、故事创设情境 激发学生音乐想象力

在小学音乐教学中，故事具有强大的吸引力和感染力，能够有效激发学生的音乐想象力。依据儿童心理学理论，小学生正处于形象思维为主的阶段，对故事充满浓厚兴趣。将音乐作品与有趣的故事相结合，能让抽象的音乐变得具体可感，帮助学生更好地理解音乐所表达的情感与意境。以人教版小学音乐二年级上册《小红帽》的教学为例，教师在课堂起始阶段，便全身心地投入到故事讲述中。运用抑扬顿挫的语调、丰富多变的表情，生动地描绘小红帽欢快地走在去外婆家路上的情景。在模仿小红帽说话时，特意采用清脆、活泼的声音，展现小红帽天真烂漫的性格；而当讲述到大灰狼出现时，声音立刻变得低沉、凶狠，让学生仿佛能看得到大灰狼狡黠的模样。这种极具代入感的讲述方式，迅速将学生带入到充满奇幻色彩的故事情境之中。紧接着，教师播放歌曲《小红帽》。此时，学生们由于脑海中已经构建起了清晰的故事画面，便能敏锐地捕捉到歌曲旋律中蕴含的情绪变化。欢快的节奏，使他们能联想到小红帽蹦蹦跳跳前行的场景；略带紧张的旋律转折，又能让他们瞬间意识到大灰狼带来的危险氛围。在学唱环节，学生们已然完全沉浸在角色之中，一边用甜美的歌声演绎小红帽的故事，一边自发地根据歌曲节奏做出相应动作。通过这样的故事创设情境，学生们不仅熟练掌握了歌曲的演唱技巧，更在充满想象的世界里，深刻领悟了音乐所传递的情感内涵。

二、多媒体创设情境 增强音乐感知体验

多媒体技术的飞速发展小学音乐情境教学提供了丰富的资源和手段。根据认知负荷理论，多媒体能够将多种信息呈现方式整合在一起，如音频、视频、图像等，以较低的成本帮助学生更全面、深入地感知音乐。在人教版四年级上册《丰收的节日》教学实践中，教师充分发挥多媒体的强大功能。首先，通过播放一段精心剪辑的视频，将丰收时节的壮丽景象生动地展现在学生眼前：广袤的田野上，金黄的麦浪随风翻滚，仿佛一片金色的海洋；农民们头戴草帽，手持镰刀，在田间忙碌地收割着庄稼，他们脸上洋溢着喜悦的笑容，传递出丰收的幸福与满足。与此同时，具有浓郁民族风格的音乐在教室中响起。视觉与听觉的双重强烈刺激，让学生们仿佛身临其境，真切地感受到了歌曲中所描绘的热闹非凡的丰收喜悦氛围。随后，教师进一步借助先进的多媒体软件，对歌曲进行深入剖析。将歌曲中的不同乐器声音单独分离出来，依次播放给学生聆听。通过这种方式，学生们能够清晰地辨别不同乐器在塑造音乐形象中所发挥的独特作用，对音乐作品的感知从最初的模糊、笼统，逐渐变得清晰、细致，从单一维度的听，拓展到多维度的感受与理解。

三、生活场景创设情境 拉近音乐与生活距离

音乐源于生活，将生活场景引入音乐课堂，符合建构主义学习理论中强调的知识应在真实情境中建构的观点。通过创设生活场景，能让学生意识到音乐与生活的紧密联系，从而更积极主动地参与音乐学习。以人教版四年级上册《赶海的小姑娘》教学为例，教师在课堂导入阶段，巧妙引导学生回忆自己与小伙伴一起在海边游玩的美好经历。一时间，课堂氛围变得热烈起来，学生们纷纷踊跃发言，分享着在海边踏浪时，海浪轻拍脚丫的奇妙触感；堆沙堡时，发挥创意构建梦幻城堡的快乐；看日出日落时，那绚丽色彩带来的震撼与感动。这些真实而生动的生活回忆，在学生们的脑海中勾勒出一幅幅快乐美好的画面。然后教师播放歌曲《赶海的小姑娘》，熟悉的生活场景与舒缓、悠扬的旋律相互交融，瞬间在学生们心中引发强烈的情感共鸣。他们仿佛穿越时空，置身于那片美丽的海边，与歌曲中的主人公一同感受着温暖的亲情与美好的回忆。为了进一步强化这种情境体验，教师精心组织学生模拟在海边举行篝火晚会的场景。学生们围坐在一起，用手中的道具模拟篝火跳跃的形态，一边饱含深情地演唱歌曲，一边模仿着围绕篝火欢快舞动的动作。在这个过程中，音乐不再是书本上冰冷的音符，而是成为了他们生活情感的寄托与表达。

综上所述，故事创设情境、多媒体创设情境以及生活场景创设情境这三种教学策略，在小学音乐教学中各有千秋，展现出独特的优势。教师在实际教学过程中，应当充分考量教学内容的特点、学生的年龄特征与认知水平等多方面因素，灵活、巧妙地运用这些策略，为学生精心营造丰富多彩、充满魅力的音乐学习情境。让学生在情境的滋养下，尽情感受音乐的无穷魅力，不断提升音乐素养，实现全面发展与成长。

依托课堂教学 重视思政教育

□临泉县城关街道育新小学 孟献英

周长作为小学数学几何初步知识的重要组成部分，是学生建立空间观念、形成几何直觉的基础。然而，周长教学不应仅仅局限于数学知识的传授，更应注重与思政教育的结合，使学生

在学习周长概念的同时，受到思想道德的熏陶。本文以“什么是周长”一课为例，探讨如何在教学中融入思政教育，促进学生全面发展。

一、教学背景与目标

随着新课程改革的深入实施，小学数学教学越来越重视培养学生的核心素养和综合能力。周长是小学数学几何领域的基础概念，其教学不仅要让学生掌握周长的定义和计算方法，更要引导学生通过实践探索、合作交流等方式，体验知识的生成过程，培养学生的逻辑思维、动手实践能力以及团队协作精神。同时，将思政教育融入周长教学，有助于激发学生的爱国情怀、增强社会责任感，实现知识传授与价值引领的双重目标。

二、多种教学方式融入，促进思政教育发展

在小学数学“什么是周长”这一基础概念的教学中，有效融入思政教育元素，使数学知识传授与思想道德教育相得益彰。通过分析周长教学的特点，结合思政教育的目标，设计一系列教学活动和策略，培养学生的爱国情怀、逻辑思维、动手实践能力以及团队协作精神，实现知识传授与价值引领的双重目标。

（一）结合生活实例，激发爱国情怀

数学来源于生活，又处处体现生活，这正是学习数学的重要性之一。学校每周都要举行升旗仪式，学生对国旗既熟悉又充满崇敬感，在新课导入时利用手中的小型国旗引导学生观察并指出其边缘线，引出周长的概念，让学生用手指沿着国旗边缘线“走”一圈，感受周长的存在，简要介绍周长在现实生活中的应用，激发学生的学习兴趣。

（二）注重实践操作，培养科学态度

蒙台梭利教育理念启示我们，理解“周长”概念必须通过实践体验。建议采用以下教学策略：1. 对比探究法：设计米老鼠（正方形路线）与唐老鸭（圆形路线）的赛跑情境，引导学生用直尺、绳子等工具实践“化曲为直”的测量方法；2. 实物测量法：组织学生分组测量书本、课桌、树叶等常见物品的周长，在反复验证中培养数据准确性意识；3. 思维培养法：通过正方形与圆形周长的对比分析，发展学生空间观念和逻辑思维。整个教学过程要突出“做中学”原则，让学生在测量实践中既掌握“周长=封闭图形边长总和”的数学概念，又养成严谨求实的科学态度，同时体验“发现问题-设计方案-验证结果”的完整探究过程，实现知识、能力与科学素养的协同发展。

（三）利用小组合作，发展团队意识

现代教育一个重要的职责就是培养学生的合作精神，学会合作是每一个学生必备的能力。鼓励学生进行小组合作，共同完成任务，在合作过程中，引导学生学会倾听、尊重他人的意见，培养他们的团队精神和沟通能力。这种合作学习的方式，有助于学生在实践中学会相互帮助、共同进步。在组织学生进行小组合作学习时，通过分工合作、交流讨论等方式共同完成学习任务。

（四）渗透价值观教育，培养良好品德

数学的教学和学习不应仅仅局限于课堂，还应该延伸到学生的日常生活中，如校园设施周长的测量与环保意识的培养。在周长测量和计算过程中，强调诚实守信的重要性。要求学生如实记录测量结果，不得弄虚作假。通过这种方式，培养学生的诚信品质，让他们认识到诚信是做人做事的基本准则。

在材料准备和测量工具使用上，引导学生学会节约资源、合理利用工具。通过实践活动，让学生体会到勤俭节约的重要性，培养他们的节约意识和环保观念。利用校园内的实际设施（如操场、花坛等），让学生测量其周长，并思考周长与设施维护的关系。组织学生到校园内观察并选择合适的设施进行测量。使用直尺或步测等方法测量设施的周长，并记录数据。

展示周长在现实生活中的应用，让学生认识到周长不仅是抽象的数学概念，更是与我们的生活息息相关的。通过这些实例，引导学生关注国家建设和社会发展，培养他们的社会责任感和使命感。

（五）拓展延伸，弘扬民族精神

在周长教学的拓展环节，可以引入数学家的故事，特别是与中国数学家相关的内容，以激发学生的学习兴趣 and 民族自豪感。鼓励学生学习数学家们的科学探索精神，勇于质疑、敢于创新。这种结合历史的教学方式，能够让学生在学数学知识的同时，感受到中华文化的博大精深。

三、总结提升，深化思政教育

通过周长教学巧妙融入思政教育元素，在知识总结环节着重强调：第一，引导学生运用测量房间周长等实践活动，培养严谨求实的科学态度；第二，通过设计周长计算游戏等小组任务，强化团队协作精神；第三，结合古代建筑中的周长运用案例，增强文化自信。

这种融合式教学实现了知识传授与价值引领的双重目标：既巩固了“周长=边长之和”的数学概念，又培养了爱国情怀、实践能力和创新思维。建议后续从三方面深化探索：开发融入

红色元素的数学实践活动；建立跨学科思政教学案例库；构建“知识掌握+价值内化”的双维评价体系，为培养全面发展的人才提供有效路径。

注：本文系2024年阜阳市教育科学规划和思政专项课题（项目编号：FSZ2406）的阶段性研究成果。